

Le Temple
Cinéma les Etoiles
Salle Georges Hurtrel
Médiathèque Municipale
Cité des Electriciens Stade-Parc
Espace Culturel Grossemy [...]

Ville de
Bruay-La-Buissière
Terre de valeurs, ville d'avenir



SAISON 13/14
CULTURELLE

Sommaire

LA CITÉ DES ÉLECTRICIENS PAGE 4 > 5

JOURNÉES DU PATRIMOINE PAGE 6

PROGRAMMATION PAGE 7 > 69

UN AUTRE REGARD PAGE 14 > 24

LES ROTOTOS PAGE 41 > 51

TOUS AU VERT! PAGE 63 > 66

FESTICOLLÈGE PAGE 70

LES ATELIERS PAGE 71

LES AMATEURS DE MAI PAGE 72 > 73

GALA DE DANSE DU CONSERVATOIRE MUNICIPAL PAGE 74

LES P'TITES SCÈNES PAGE 75

LES CONFÉRENCES PAGE 76

TARIFS ABONNEMENTS 2013/2014 PAGE 77

PRATIQUE PAGE 78

Edito

La culture œuvre à redonner du sens au travail humain, aux espaces de vie, en les inscrivant dans une dimension universelle. Elle peut être un vecteur important de développement social et économique, solidaire et écologique, démocratique et citoyen.

En cette période de crise profonde, elle peut regagner en force et en utilité sociale au cœur de nos territoires. « *La crise ne rend pas la culture moins nécessaire, elle la rend plus indispensable.* » (François HOLLANDE, Nantes 2012).

Il faut croire qu'une grande partie de nos concitoyens partage cette affirmation et en a fait sa ligne de conduite au cours de la saison écoulée. Les premiers mois d'ouverture et de fréquentation du Louvre-Lens confirment la réussite de cette belle implantation.

Les sites emblématiques de la mémoire minière commencent à ressentir les premiers effets de son inscription au Patrimoine Mondial de l'Humanité et, sur notre ville, nous nous sommes sentis soutenus tout au long de l'année par une augmentation de la fréquentation des spectacles et des actions culturelles proposées.

Cela nous encourage davantage dans le choix politique fait par la collectivité de maintenir une intervention publique forte en faveur du développement culturel, guidée par la conviction que l'art et la culture sont indispensables à l'épanouissement de l'individu.

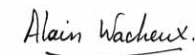
Comme chaque année, l'offre culturelle et artistique que vous allez découvrir dans cette plaquette est le fruit d'un travail collectif associant l'ensemble des acteurs culturels de notre commune, pour le plus grand nombre et pour le plus grand plaisir de tous. Nous vous donnons rendez-vous dès le 10 septembre à la Cité des Électriciens pour une manifestation intitulée « *Courant Septembre* » qui vous permettra d'y découvrir son avenir d'une manière étonnante.

Bonne rentrée et bonne saison culturelle.

Jean MOREL
Adjoint au Maire de Bruay-La-Buissière,
Délégué à la Culture, à la Jeunesse,
et au Personnel territorial.



Alain WACHEUX
Maire de Bruay-La-Buissière,
Vice Président de la Région Nord Pas-de-Calais,
Président de l'agglomération Artois Comm. Béthune-Bruay.



DU 10 AU 20 SEPTEMBRE

La Cité des Électriciens

« COURANT SEPTEMBRE »

Avant sa période de grands travaux et de transformation et après 5 années d'activités artistiques intenses, la Cité des Electriciens revêt une dernière fois ses habits de lumière pour venir à la rencontre du public et de la population de l'agglomération d'Artois Comm. Pendant ces 15 jours, un Magic Mirrors plante son univers forain pour accueillir une multitude d'artistes aussi différents que variés (dont les plasticiens François Andès et Gilles Bruni), pour une fois de plus enchanter le public et lui révéler quelques pistes de ce que sera désormais ce « 5^e grand site de la mémoire minière » classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Voici donc le programme !

La Cité des Electriciens sera ouverte tous les jours en accès libre de 14h à 18h.

Entrée Libre

Du 10 au 13 et du 16 au 20 septembre

Visites et ateliers scolaires

de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00

Mercredi 11 septembre à 18h30

« Karma » cycle de danse Windows

Spectacle de danse à partir de 10 ans, par le Centre Chorégraphique National de Roubaix.

Durée: 50 minutes

Tarif: 8€, 5€ en tarif réduit et 3€ en tarif Découv'Art

Réservations en billetterie, Maison des Services: 03 59 41 34 00 (dès le 19 août)

De 14h00 à 17h00: Visites accompagnées et ateliers en continu

Vendredi 13 septembre

Matinée: Visites accompagnées

Table Ronde, Cent ans de protection

De 14h00 à 17h00

La Mission Bassin Minier propose un après-midi sous forme de table ronde autour de la thématique: « cent ans de protection: La Cité des Electriciens, un monument historique »

Les Brodeuses de Lestrem: démonstration de leur savoir-faire

18h00 à 20h00: Piano bar (restauration et bar sur place)

20h00: EVENEMENT « Le Singe qui Lèche » Parcours / Performance-défilé par François Andès. Entrée Libre

Samedi 14 septembre

De 14h00 à 17h00: Visites accompagnées et ateliers en continu.

15h00 et 17h00: « 1, 2, 3 Cité! » spectacle tout public par la Cie Cendres La Rouge

18h00 à 20h00: Restauration et Animation musicale

20h00: EVENEMENT « Le Singe qui Lèche » Parcours / Installation plastique par François Andès.

Entrée Libre

Dimanche 15 septembre

De 14h00 à 17h00: Visites accompagnées et ateliers en continu

15h00 et 17h00: « 1, 2, 3 Cité! » spectacle tout public par la Cie Cendres La Rouge

Entrée Libre

Mercredi 18 septembre

De 14h00 à 17h00: Ateliers en famille

15h00 et 17h00: « Les aventures extraordinaires des Sœurs Goguillon » Cie Les Vaporeuses

Spectacle tout public - durée: 45 minutes

Jeudi 19 septembre 20h00

Spectacle dansant et Performance Culinaire

par le Dintjan Cabaret Club

Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles

Vendredi 20 septembre

Soirée de Clôture

19h00: Ouverture du Magic Mirrors (Bar et restauration sur place)

20h00: « La Ruelle en Chantier » concert festif par l'Atelier d'en Face Production.

Entrée Libre

Renseignements et réservations

Le Garage – Lab Labanque

Sophie Cabon

au 03 21 63 04 70

Service Culturel

de Bruay-La-Buissière

au 03 59 41 34 00



SAMEDI 14 & DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

1913-2013: cent ans de protection...

Leçon de botanique
au Stade-Parc!

Samedi 14 16h30

Dimanche 15 18h15

Visite sur le patrimoine végétal
du Parc. Durée: 1h15.Entrée libre sur réservation
au 03 59 41 34 00.La Légende
des filles d'ArtoisVisite théâtralisée par la Cie
Harmonika Zug

Samedi 14 18h

À la tombée de la nuit, une balade
guidée ponctuée de rires... Durée:
1h30. Entrée libre sur réservation
au 03 59 41 34 00.

Visites libres

Samedi 14 et Dimanche 15
de 8h à 21h

- Visites libres diurnes
(parc, stade et piscine)
 - Dès la tombée de la nuit:
«L'Autre Lieu», le parc mis
en lumière par Yann Kersalé.
- Rens. au 03 59 41 34 00.

Où est mon Château?

Visite théâtralisée au cœur
de LabuissièreDimanche 15 Départ à 16H
à la mairie de LabuissièreIl était une fois dans une contrée
appelée La Boixière... Tarif: TP 6,50€/
adulte, TR 5€ et gratuit pour les
- de 6 ans. Durée: 1h30. Visites libres.Réservations à l'Office de
Tourisme au 03 21 52 50 00.Église
Saint-Eloi/Saint-Martin

Samedi 14 et Dimanche 15

de 15H à 18H

(Visites libres et guidées)
par Jean-François LEROY.Entrée libre sur réservation
au 03 21 01 07 12.La Confrérie
des Charitables

Samedi 14 et Dimanche 15

de 15H à 18H

(visite libre en continu)

Entrée libre sur réservation au
03 62 89 40 72.Cinéma « Les Étoiles »:
Du côté des coulisses...

Samedi 14 et Dimanche 15

à 10H et 11H

Numérique ou argentique?

Durée: 1h30. Entrée libre sur
réservation au 03 21 01 75 25.Le Musée de la Mine: sur
les traces de nos aïeux...

Samedi 14 et Dimanche 15

Départs: 14h, 15h, 16h et 17h

Durée: 1h.

Réservations indispensables:
06 63 04 72 90.Friches Industrielles
de Plastic Omnium...
Un patrimoine enfoui!

Samedi 14 et Dimanche 15

Départ à 14H, 14H30, 15H et
15H30L'ancienne «poudrière» de la
Fosse N°4 de Bruay-en-Artois,
fera l'objet d'une visite guidée.Entrée libre sur réservation au
03 59 41 34 00.Temple Baptiste...
Les 400 ans du baptême
(visite semi-guidée)

Samedi 14 et Dimanche 15

de 13H à 18H

Visite du Temple Baptiste,
rue L. Dussart à Bruay-La-
Buisnière, construit en 1886.

Rens. au 03 59 05 14 38.

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 19H30

Réservation obligatoire
auprès de l'espace info-billetterie
au 03 59 41 34 00

Ouverture de Saison

Auberge bruaysienne et spectacle réjouissant, les 2
éléments attendus qui mettent l'eau à la bouche et
au cœur pour appréhender la nouvelle saison cultu-
relle qui s'offre à vous!

Mélange 2 Temps

BP ZOOM

BP ZOOM fête ses 20 ans et nous offre à cette occasion un spec-
tacle anniversaire, véritable florilège poético-burlo-clownesque.
Tout oppose ce duo épique et lunaire, fait de Mister B et Mister
P, sauf cette fragilité maladroite qui nous touche au cœur, nous
chatouille les zygomatiques et titille notre âme d'enfant.

De et avec

Philippe Martz et Bernie Collins



CATÉGORIE C TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein: 8€
Tarif réduit: 5€
Tarif Découv/Art: 3€ 1h30

VENDREDI 4 OCTOBRE 20H30

Chloé Clerc

La fée «Alphabet» lui a accordé les doubles initiales des stars comme Brigitte Bardot ou Marilyn Monroe...

La fée «Du Logis» l'a fait naître en la belle ville d'Armentières... comme Line Renaud...

La fée «Gaffe» lui a donné deux mains gauches et un côté maladroït comme...

La fée «Néante» lui a donné l'amour du sport et des vocalises...

La fée «Licité» lui a fait don de son plus beau cadeau... la Scène...et le Public...

...et en plus, elle est belle comme...un cœur, malicieuse comme... un enfant, élégante et racée comme ...une artiste de talent, alors venez vite connaître «L'Effet» Chloé !

8

Avec

Avec Aldo Bouchy à la guitare et Ludovic Fiers au piano



CATÉGORIE A TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein: 20€
Tarif réduit: 15€/12€ -16 ans
8€ -12 ans 1h30 et plus si affinités...

MARDI 8 OCTOBRE 20H30

BB BRUNES

Production

Nous Productions

Distribution

Brald

Avec

Adrien au chant / Félix à la guitare / Bérald à la basse / Karim à la batterie / Ralph au clavier et Gilbert au mgmt

Tourneur: A Gauche de la Lune W9 et Virgin, partenaires officielles de la tournée.

Rocks depuis leur premier concert, inventifs dans la forme, définitivement expérimentés, et ce coup-ci clairement surprenants avec ce nouvel album «Long Courier», les BB Brunnes tracent leur route et confirment l'essai album après album, en faisant évoluer une musique toujours personnelle et naturellement de plus en plus mature.

Les BB Brunnes s'affirment comme un groupe réellement évolutif mais toujours sincère, un groupe qu'on a simplement envie de suivre, comme on suivrait des potes...

«Long Courier», c'est 12 titres rageurs, planants, nostalgiques, poétiques, électro-pop et puissants qui ont tous en commun la réelle surprise d'un nouveau style.

9

BBBRUNES



Les Biennales du Théâtre en Amateur sont organisées par le Centre de Ressources Régional du Théâtre en Amateur (Ligue de l'enseignement du 59/62). Elles ont pour but de valoriser l'immense travail fait par les nombreuses compagnies du département. Ainsi, de la Côte d'Opale en passant par le Bassin Minier, l'Audomarois ou encore l'Artois, chacun aura l'occasion de s'exprimer et de présenter ses créations à travers les formes les plus diversifiées possibles. 3 jours de programmation intense et très dense dans laquelle vous trouverez forcément votre bonheur.



Méli'scènes
11^e biennale départementale
de théâtre en amateur
11-12-13 octobre 2013
Bruay-La-Buissière / Divion

BRUAY-LA-BUISSIÈRE

Vendredi 11 octobre 19h00
E.C.G.*
Saynètes Surprises
par la Cie l'orange bleue

Suivi de
Je ne vais pas vous raconter l'histoire de mon père par la Cie T.O.P
Durée : 45 mn
Les vieux oublient, s'étouffent, font répéter, voient trouble, tombent. Lui, le jeune homme décide d'en adopter un : 99 ans.

20h00 :
INAUGURATION OFFICIELLE
A fleur de mots Cie Pot

20h30
Un Tartuffe Cie Les Artisans (Bruay-La-Buissière)
Tragi-comédie ou comédie tragique. Un vent de folie manipulatrice s'abat sur une famille d'hier ou d'aujourd'hui tel un tsunami qui déracinerait les plus vieilles certitudes... Les Artisans s'emparent pour la première fois d'un texte du répertoire pour le distiller à leur façon.

Samedi 12 octobre

11h00
Textes d'aujourd'hui,
une rencontre informelle pour découvrir le théâtre contemporain - 30 mn.
E.C.G.* - Entrée libre

11h30
L'arbre à frondes
Cie Nomade - E.C.G.* - 1h

Les grandes maisons se trouvent derrière les grilles, dans le coron des bas de soie. Un monde où seuls les piqueurs, les porions et ingénieurs sont admis!

*E.C.G. = Espace Culturel Grosseville

14h00
L'infusion
Cie du Théâtre Errant
Le Temple - 1h20
Tout le monde doit faire son deuil, et les vivants, et les morts.

15h00
Le poirier de la misère
Les spéculos - Médiathèque
30 min - dès 5 ans
Un conte du nord que les spéculos se sont amusés à reprendre avec humour, décalage et dérision...

15h30
Prends une chaise!
Cie Les Tréteaux d'Artois
E.C.G.* - 1h05
Un vernissage! Un vrai! Un faux! Caricatural! Outrancier! Fantaisiste! Musical et convivial!

16h45
Putain de guerre
L'Ubulerlustre théâtre
le Temple - 40 min
Farce émouvante et drolatique de L. Berthélémy.
Lucienne et Adrien s'aiment, s'aiment et! Patatras, Adrien reçoit sa mobilisation pour partir à la guerre!

17h00
C'est mon jour d'indépendance
Cie Mankabéna - Médiathèque
50 min
C'est difficile la vie de famille, dit et répète Angèle. Car s'il est bien un lien où l'amour ne fait pas de sentiment, c'est bien celui-là.

17h30
Dieu habite Dusserdolf
Cie Les Zad'hoc - Temple - 35 mn
Textes de Sébastien Thierry ; Dialogues loufoques ; inventaire partiel et partiel d'une solitude irrémédiable, désenchantée et contemporaine.

18h30
L'Antithéâtre ou la mort d'un technicien
Cie Les Tarépeuthes
E.C.G.* - 1h15.

Imaginez un conférencier si paresseux que c'en est presque maladif. Imaginez qu'il se voit contraint d'animer une conférence improbable sur un sujet qui ne l'intéresse absolument pas!

21h35
Les P'tites Formes (fleur de mots - Cie POT dans le public) - E.C.G.* Soirée spéciale Théâtre-court avec les Cies **La Casa, Les Artisans, Les Bassure de baas, L'Orange Bleue.**

DIVION

Samedi 12 octobre
Salle des Fêtes de Divion

19h00
ça va ?
de Jean-Claude Grumberg
Cie Les Copines d'abord et saynète surprise par la **Cie L'Orange bleue** - 25 min
Une répétition qui tourne mal, disputes entre les comédiens...

19h30
Ch'l'amour med'cin
Théâtre patoisant - **Théâtre de La colombine** - 1h15
Molière qui parle d'amour et de médecine, rien de plus normal... mais Molière en Patois dans le texte, ça donne quoi?

Dimanche 13 octobre
10h00 à 13h00
Rando-théâtre
dans le parc de la Biette.
Avec : les fileuses paresseuses, le **théâtre de la casa, la chouette cie de l'AA, l'orange bleue par Cridd'Art.**

Suivi de la petite forme :
Les minutes heureuses de Monsieur Audomare
Dans les années 60, Monsieur Audomare, petit bonhomme quelconque à la vie ordinaire... se remet à vivre lorsqu'il écoute son vieux tourne-disque...

14h25
Saynète surprise
Cie MPT

14h35: Variations
Cie Gingko Biloba - 1h00
Aahh le chien dans la voiture!
Aahhh la valise oubliée!
Et dire que certains veulent toujours partir en vacances...

15h45
Fugueuses
de Pierre Palmade et Christophe Duthuron
Cie les Femmes en Marche - 1h15
Margot, 40 ans, décide de fuir le jour des 18 ans de sa fille. Claude, 80 ans vient de fuir de sa maison de retraite... Ces deux -là étaient faites pour se rencontrer...

TARIFS :
2€ par spectacle
Soirée P'tites Formes : 2€
5€ le « passeport journée » donnant accès à tous les spectacles.
Gratuit pour les festivaliers, les demandeurs d'emploi et les moins de 16 ans (demander votre passeport).
Médiathèque et randonnée : gratuit.

Remerciements :
Villes de Bruay-La-Buissière et de Divion, Artois Comm, CG 62 et la Région Nord-Pas de Calais, les compagnies de théâtre Amateur et tous les bénévoles.

HORS ABONNEMENT | TOUT PUBLIC | DURÉE

Tarif plein : 13 €
Tarif réduit : 7 €
Gratuit pour les - de 16 ans

2h00

DIMANCHE 13 OCTOBRE 16H00

Rencontres Musicales en Artois

Ils vont vous éblouir avec diverses pièces pour violon et piano de Mozart, Beethoven, Prokofiev, Pärt et Brahms ainsi que deux danses espagnoles pour piano de Granados.

Réservations

au 03 21 53 66 84

GUILLAUME COPPOLA AU PIANO

Guillaume est un talent authentique. Après un CD de Liszt, couvert de récompenses en 2009, le Diapason d'Or Découverte, ffff Télérama, le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros, Classica le classe en 2011, parmi les 10 stars de demain, et la BBC parle d'un jeu impressionnant, scintillant, éblouissant.

NICOLAS DAUDRICOURT AU VIOLON

Nicolas a été Prix G. Enesco de la SACEM et révélation classique de l'ADAMI au Midem de Cannes. Il est sans conteste l'un des violonistes les plus brillants et les plus attachants de sa génération.



CATÉGORIE C | PUBLIC | DURÉE

Tarif plein : 8 €
à partir de 8 ans
Tarif Découv/Art : 3 €
1h00

VENDREDI 18 OCTOBRE 20H30

DATES SCOLAIRES
JEUDI 17 OCTOBRE 10H - 14H30
VENDREDI 18 OCTOBRE 10H00

A Rovescio

CIRCO RIPOPOLO

Dès l'entrée, installés devant un minuscule chapiteau, Giancarlo et Gabriele accueillent les spectateurs avec un rien de fébrilité : Ciel ! Trop de places ont été vendues !

Homme à tout faire et garçon d'écurie, naïfs et bien intentionnés, ils vont devoir faire preuve d'ingéniosité pour faire face à la situation.

Et tandis que les vrais artistes sont déjà sur la piste, il leur vient une idée de génie : présenter leurs propres numéros !

Saisissant leur chance, ces deux costauds au cœur tendre se lancent dans un spectacle sans prétention, sincère et poétique.

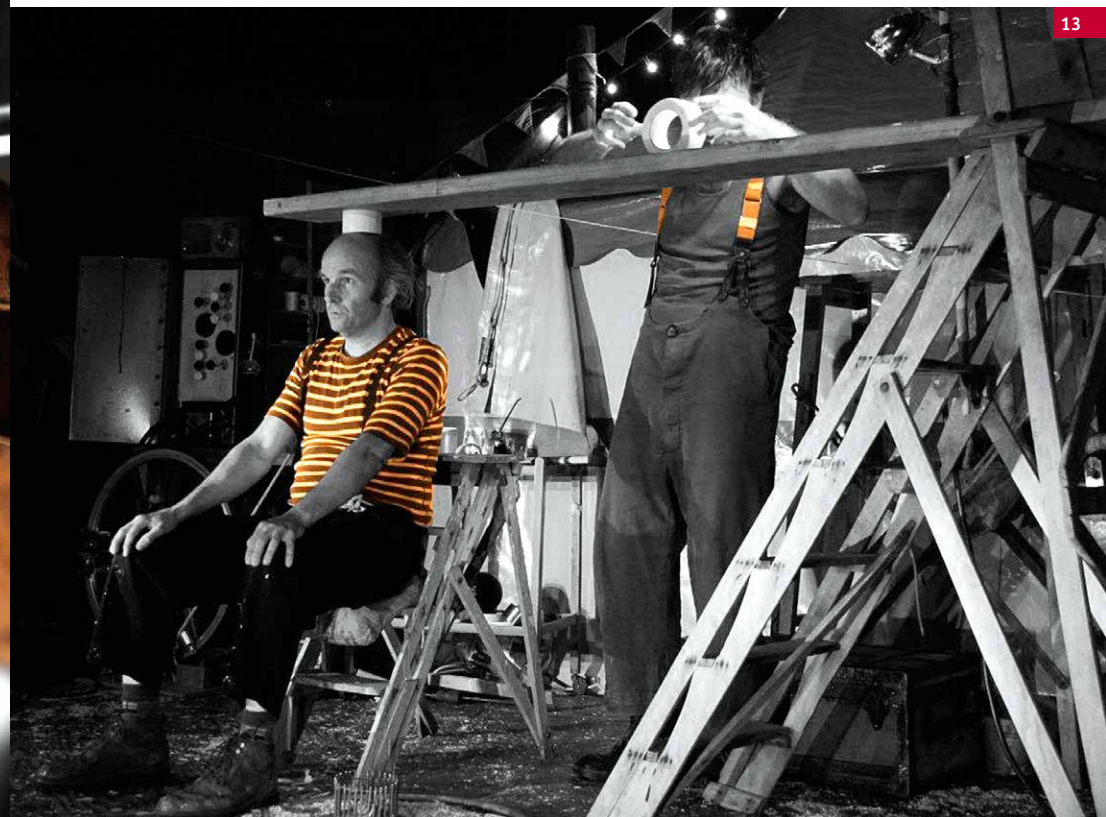
Un petit bijou, tout brillant de créativité et d'humour.

Conseils artistiques

Jérôme Bouvet

Distribution et création

Ief Gilis et Stef Geers



MARDI 5 NOVEMBRE 19H00

UN AUTRE REGARD

sur la Guerre Froide

Soirée d'Inauguration

(Cabaret-Buffer-Surprises)

Pas de festival Un Autre Regard sans cette soirée d'ouverture, véritable cabaret géant qui emplit tout l'Espace Culturel Grossemy et animé par les équipes croisées du Service Culturel: la Médiathèque, le Cinéma Les Etoiles et le Conservatoire de Bruay-La-Buissière. Chacun y va de ses idées, de ses compétences pour vous concocter une soirée riche qui vous présente de manière originale l'ensemble de la programmation du festival. La Guerre Froide, autre conflit, autre guerre, sans réel combat, sans réels soldats en action mais un combat tout de même, intense, tendu, entre deux conceptions, deux visions politiques du monde, tout droit sorties de la conférence de Yalta et qui va engendrer une véritable scission internationale entre deux camps ennemis.

Pour ce qui est du programme... il vous faudra venir pour le découvrir!

Merci à Mélià Chorus, aux musiciens du conservatoire, à Mathieu Jédrazak, l'atelier vidéo du Lycée Carnot.



Du Côté du Cinéma Les Etoiles...

Programmation du 13 au 26 novembre



Quand souffle le vent

Film anglais d'animation de Jimmy T. Murakami - Durée: 1h20

Jim et Hilda, un couple retraité, vivent dans un cottage isolé en pleine campagne. Ils apprennent qu'une nouvelle guerre se prépare: une guerre nucléaire. Le couple, confiant dans le gouvernement du pays qui a déjà gagné deux conflits mondiaux, ne comprend guère les implications de cette

nouvelle menace mais suit à la lettre les instructions de survie absurdes. La guerre est annoncée à la radio.

Tarifs: 4€ / Ciné-théâtre: 6€

Un, deux, trois

(voir résumé en p. 24)

Comédie américaine, loufoque et pleine de clichés, de Billy Wilder - Durée: 1h55.

Programmation scolaire à la demande

Renseignements et tarifs
au 0321017525

Du Côté de la Médiathèque...

Expositions du 4 au 29 novembre

Les Länder de l'Est avant et après la réunification

Le 3 octobre 1990, le monde assiste à un événement historique: la réunification de l'Allemagne. Le chancelier de l'époque, Helmut Kohl, promet aux Allemands de l'Est des «paysages florissants». Qu'en est-il vingt ans plus tard? Mesurez le chemin parcouru en survolant des paysages immortalisés en

1990 et de nos jours. Un état des lieux rapide et original sur la métamorphose de l'Est.

De la révolution pacifique à l'unité allemande

Replongez-vous, vingt ans après, dans ces quelques mois qui ont stupéfié et changé le monde!

À l'occasion des 20 ans de la chute du mur de Berlin (9 novembre 1989) et des 60

ans de la République fédérale d'Allemagne (23 mai 1949), le CIDAL vous invite à redécouvrir une page exceptionnelle de l'histoire allemande à travers une exposition qui retrace en une vingtaine d'étapes le chemin de la révolution pacifique en RDA à la réunification allemande.

Visites guidées pour les groupes et scolaires sur réservation au 03 21 61 81 91

Expositions prêtées par le CIDAL (Centre d'Information et de Documentation de l'ambassade d'Allemagne).



CATÉGORIE C TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein: 8€
Tarif réduit: 5€
Tarif Découv/Art: 3€

1h30

VENDREDI 8 NOVEMBRE 20H30

Marie Cherrier

Voilà plus de 5 ans qu'on l'attend après deux passages au Temple. Le public a tout de suite adhéré et surtout adoré ce petit bout de femme au caractère bien trempé, aux textes et aux mélodies ciselés. Son nouvel album « Billie » c'est l'occasion de repartir en tournée.

Production
En Négatif

Marie Cherrier

Billie

« Parce qu'aujourd'hui on préfère se taire à dépasser les bornes. On se barricade d'autocensure pour ne pas déranger, pour étouffer. Dans tout ce silence, l'audace a pris la fuite. Alors, j'ai fait appel à elle: Billie.

Billie c'est une attitude, fière, détachée des lois qui n'sont pas les siennes. Toute parée d'honneur et de liberté, elle se fout d'être seule si c'est pour exister. Dans un décor à disparaître, venez que je vous la présente... Loin de l'école des traîtres, venez voir un état... Sauvage. »

Marie Cherrier

Album Billie sorti en Mai 2013
Crédit photo: jean-marc Lubrano
Illustration: Caro

CATÉGORIE C PUBLIC DURÉE

Tarif plein: 8€
Tarif réduit: 5€
Tarif Découv/Art: 3€

à partir de 13 ans 1h00

VENDREDI 15 NOVEMBRE 20H30

UNAUTRE
REGARD 

DATE SCOLAIRE

VENDREDI 15 NOVEMBRE 14H30

Milieu Tempéré

Création 2013

SPOUTNIK THEATER COMPAGNIE

La Guerre Froide: d'un côté les Etats-Unis, de l'autre, l'URSS. Au milieu, « Nous ».

« Nous », ce sont ceux qui suivent ce long conflit qui démarre au lendemain de la seconde guerre mondiale (en 1947) et se termine peu après la chute du mur de Berlin.

« Nous », des arbitres subjectifs.

« Nous », ne sommes pas d'accord. Certains sont partisans du modèle soviétique et d'autres sont fiers de plonger dans la culture américaine. Leur conversation évolue avec l'Histoire. Comment croire quand on nous ment pour enjoliver les choses? Comment croire quand on apprend qu'on nous a caché de nombreux morts?

« Nous sommes au milieu de ce conflit si ça pète, on va tout se prendre sur la gueule. »

Mise en scène et écriture

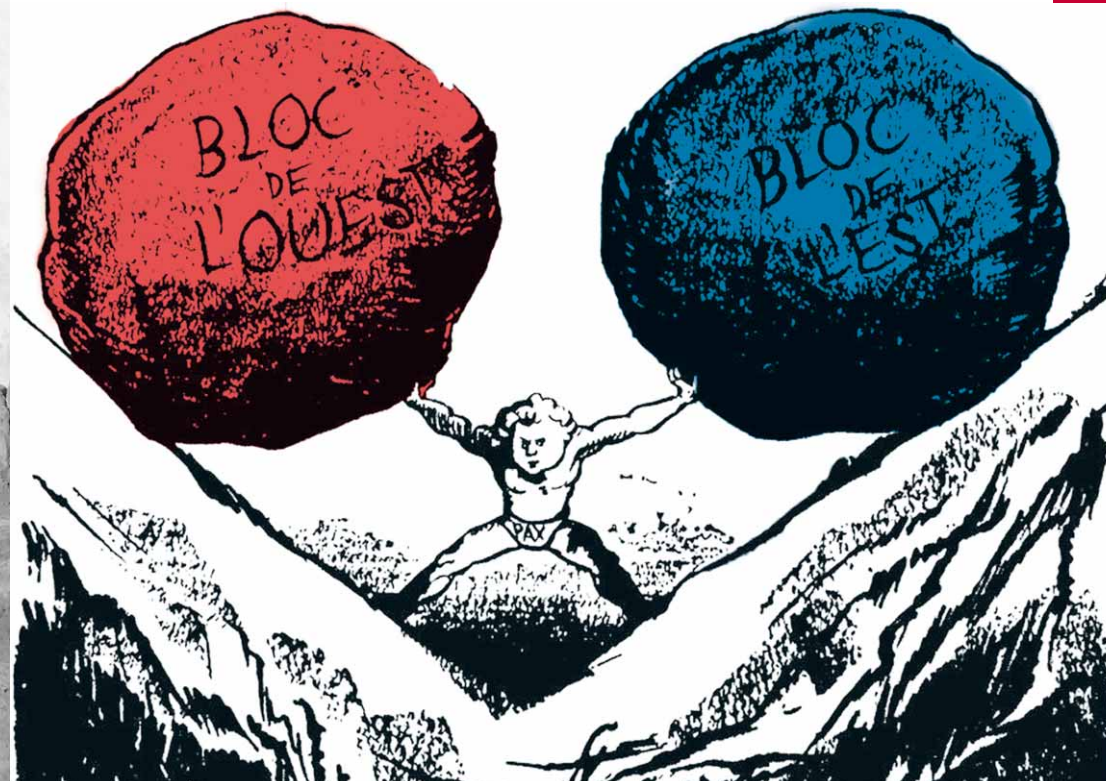
Thomas Piasecki

Avec

M.Swierkowski, Caroline Gradel,
Sylvain Potiez et Thomas Piasecki

Production:

Le Temple - Ville de Bruay-La-Buissière





18

19

HORS ABONNEMENT TOUT PUBLIC DURÉE
Tarif Unique: 3€ 2h00

DIMANCHE 17 NOVEMBRE 16H00

SAISON DU CONSERVATOIRE

UNAUTRE
REGARD 

Un Autre Concert

HARMONIE ET FANFARE MUNICIPALES /
MÉLIA CHORUS / LES ARTISANS

Ce concert de la Sainte-Cécile entièrement revisité et rebaptisé « l'Autre Concert » a été un véritable événement la saison dernière dans le cadre d'Un Autre Regard et s'est joué à guichet fermé sans pouvoir accueillir tout le public. Au vu de ce véritable succès, l'opération est bien entendu reconduite et s'imprègne dorénavant de la thématique du Festival. Cette année: « La Guerre Froide ». Ainsi, sous la houlette de Jean Castanet, de Sylvie Marles et d'Hervé Beudaert, une programmation spécifique a été élaborée à partir de musiques et de chants bien sûr, mais aussi de textes et de surprises... Cette année encore, vous serez, nous l'espérons, étonnés et charmés aussi bien par le contenu artistique que par la forme de ce concert... si particulier.

Conservatoire de Musique de Bruay-La-Buissière et l'ensemble de ses formations musicales et de ses chefs: Olivier Masiuk, Grégory Pruvost, Philippe Davroux.
Le Chœur Mélia Chorus dirigée par Sylvie Marles
Cie Les Artisans

CATÉGORIE C PUBLIC DURÉE
Tarif plein: 8€ - Réduit: 5€ A partir de 7 ans 1h00
Tarif Découv/Art: 3€
Tarif ciné-théâtre: 6€

MERCREDI 20 NOVEMBRE 19H00

DATE SCOLAIRE
MARDI 19 NOVEMBRE
10H ET 14H30

Les jours heureux

LE VOYAGEUR DEBOUT

**Mise en scène**

Jean Luc Bosc

DistributionMarie-Emilie Nayrand
et Jean Luc Bosc

Coproduction: Maison du Peuple de Pierre-Bénite
Avec le soutien du Quai des Arts de Rumilly et de la salle des Rancy de Lyon
Crédit photos: Jérémie Kerling

Il était une fois deux clowns, Félix et Filomène. Elle, immense, toute en jambe, filant comme une étoile, de rose vêtue. Lui, à hauteur de petit homme, vêtu du bleu des marins.

Selon la convention, la vie ne devrait pas les réunir autrement que comme voisins, amis, cousins. Mais les clowns, naturellement défient les lois de la réalité. Ils dépassent nos rêves! Les jours heureux ce sont les noces improbables de Félix et Filomène. Petit quotidien et promesse féérique, rêve d'une solitude à jamais conjurée, d'un amour pour toujours partagé. Les jours heureux c'est la vraie vie rêvée d'un vieux clown et de sa jeune mariée.



CINE THEATRE
un ticket pour 2 soirées
6 €

Du côté du Cinéma...

Jour de Fête

DE JACQUES TATI (FRANCE)

Du 13 au 19 Novembre au Cinéma Les Etoiles

Genre: Comédie - Avec Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur... Durée: 1h27

C'est la fête dans un petit village français et chacun s'y prépare dans la fièvre, les forains installant leurs manèges. François, le facteur, entreprend une tournée ultra-rapide, à l'américaine, après avoir vu un film sur ses collègues d'Outre-Atlantique. Par son zèle intempestif, il provoque mille et un incidents burlesques...

CATÉGORIE A

TOUT PUBLIC

DURÉE

Tarif plein: 24€

Tarif réduit: 20€

-16 ans: 12€ / -12 ans: 8€

à vivre pour
le savoir...**SAMEDI 23 NOVEMBRE 20H30**

La grandeur est avant tout une histoire de profondeur et à ce petit jeu-là, Olivia Ruiz a du talent. Profondeur des mots, profondeur des sons, jamais elle n'avait donné l'impression de puiser si loin en elle pour trouver la source de ses chansons. « Le calme et la tempête » album qu'elle a entièrement écrit et composé, est comme une évidence. Dichotomie des émotions, météorologie interne capricieuse par le cheminement de la vie, cet album est déjà plus grand que tous les précédents, tant il lui ressemble.

Production
Astérios

Olivia Ruiz

Dernier album :

LE CALME ET LA TEMPÊTE



VENDREDI 29 NOVEMBRE 19H00

TARIF	TOUT PUBLIC	DURÉE
4€ (service et sourires compris)		2h30



Soirée de Clôture

UN AUTRE REGARD



Comme lors de la dernière édition, nous vous proposons une soirée enlevée, très festive et humoristique pour terminer ce mois consacré à la guerre froide. Rien de mieux qu'une bonne comédie pour digérer toutes ces festivités.

La soirée débutera par un hommage à une scène culte de la chute du mur de Berlin comme symbole d'une guerre oubliée, lorsque le génie Rostropovitch se précipite de Paris pour jouer, seul, devant un mur en destruction...

«J'ai dit aux quelques spectateurs qui se rassemblaient: c'est aujourd'hui un jour heureux, car le Mur est tombé. Mais beaucoup de gens sont morts à cause de ce mur. Je joue aussi en leur mémoire»

Isabelle Rataczak, du Conservatoire de Bruay-La-Buissière, reprendra en direct cette, désormais célèbre, suite de Bach.

MARDI 3 DÉCEMBRE 19H00

HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif unique: 5€	à partir de 5 ans	50 mn

DATE SCOLAIRE
MARDI 3 DÉCEMBRE
10H ET 14H30

Au fond du bois dormant

Epopée pour enfants courageux
COMPAGNIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE

Mise en scène
Céline Schnepf

Distribution
Catherine Clerc,
Gaëlle Maïret

Une histoire
d'enfants perdus
dans la forêt, d'enfants
abandonnés...

Une histoire de forêt, où
l'on se retrouve contre son gré,
mais où l'on finit peut-être par se
trouver vraiment...

Une histoire où la forêt est un
labyrinthe, faite pour perdre
celui qui y entre...

Pour en sortir il faut affronter
toute une série d'épreuves, dont
celle de l'ogre terrible!

À travers tout cela, Poucet apprend
surtout à vaincre ses propres peurs et
à prendre son destin en main face à
l'adversité.

Au Fond du bois dormant est un
spectacle librement adapté du
Petit Poucet.

Production: Compagnie
Un Château en Espagne /
MA scène nationale -
Pays de Montbéliard.
La Compagnie Un Château
en Espagne est soutenue
par la DRAC Franche-Comté,
la Région Franche-Comté,
le Conseil Général
du Doubs, et bénéficie d'un
conventionnement avec
la Ville de Besançon.

Partenaires: le CDN de
Besançon Franche-Comté,
le Festival MOMIX et Côté
Cour/Ligue de l'Enseignement.
Crédit photos: Arthur Babel
Photo libre de droit dans
le cadre de la promotion
du spectacle.

LE FILM, UNE COMÉDIE LOUFOQUE

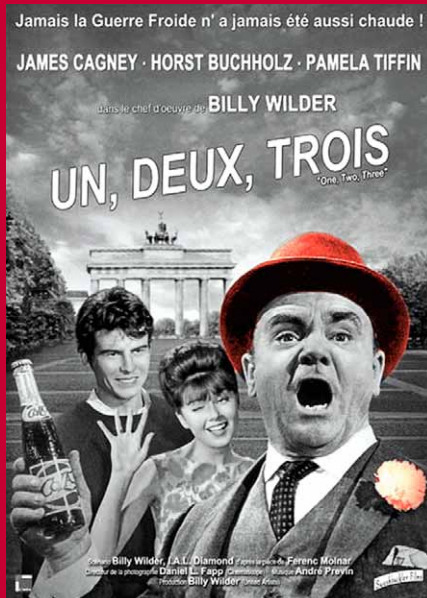
Un, deux, trois

de Billy Wilder (USA)

Comédie - VO - Avec James Cagney,
Horst Buchholz, Pamela Tiffin
Durée: 1h55

A Berlin-Ouest, l'ambitieux Mac Namara représente les intérêts de Coca-Cola. Il voudrait bien conquérir le marché de l'Est, ce qui lui vaudrait à coup sûr de l'avancement. Il entreprend donc de convaincre un trio d'attachés commerciaux soviétiques. Sur ces entrefaites débarque miss Coca, fille du grand patron de la firme et séductrice impénitente. Les tracas ne font que commencer...

Pas de clôture sans festoyer, alors pour terminer en beauté un petit cocktail dînatoire vous sera proposé !!



VENDREDI 6 DÉCEMBRE 20H30

Chansons aux Enchères

LAURENT VIEL ET THIERRY GARCIA

Un tour de chansons, comme ça, pour faire vivre et revivre des textes qui ont marqué de leur empreinte l'âme et le cœur de chacun d'entre nous.

Après nous avoir touché au cœur avec son spectacle Viel chante Brel la saison dernière, cet artiste généreux accompagné par Thierry Garcia, nous lance ces chansons à la volée. A nous de les reprendre au gré de nos souvenirs.

Le concept est simple! Comme dans une enchère, venez chiner dans cet inventaire à la Prévert un peu d'Aznavour, de Daho, de Ferré, de Vartan, Barbara, Gainsbourg, Farmer ou même du Laurent Viel.

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE 18H00

LES FRANGLAISES

un spectacle des *Tistics*Production
Blueline

Les Franglaises

LES TISTICS

Le principe est simple: un jeu interactif avec le public.

Le but du jeu? Retrouvez l'interprète d'un standard anglophone traduit littéralement en français mais de manière bêtement automatique, ce qui les fait souvent flirter avec le ridicule.

Tout cela donne des interprétations drôles, originales, surprenantes et décalées à la sauce Tistic. Mais méfiez-vous des faussaires, ce sont de vrais et très bons chanteurs qui vont en éblouir plus d'un.

12 comédiens-chanteurs, auteurs, musiciens, danseurs et amateurs de jeu... de mots qui revendiquent un Art Tistic!!!

JEUDI 12 DÉCEMBRE DÈS 19H00

RDV A3

Dans Patrimoine, il y a une Partie de Moi!

Tous en Salle 19h00

Chroniques du Bassin Minier

CINÉMA LES ÉTOILES Durée: 55 minutes

Cette création est une invitation en images et en musique à la découverte de notre patrimoine minier régional. Sur une sélection d'images de la fresque régionale « Mémoires de Mines », les musiciens Pierre Marescaux et Anatole Zéphir nous invitent dans le quotidien des gueules noires et de leurs familles dans les années 1950-1970, pour mieux sublimer notre Histoire d'hier et comprendre notre identité d'aujourd'hui!

Coproduit par l'INA, De la suite dans les Images et le Cinéma les Etoiles de Bruay-La-Buissière. Avec le soutien de Mineurs du Monde

28 Tous à Table 20h00

On continue la soirée avec la « rencontre-débat-dinatoire » autour de la représentation et des thématiques abordées, avec l'équipe artistique de la pièce.

Tous en Scène 21h00

La Brique CIE HVDZ

Guy Alloucherie sur une création vidéo de Jérémie Bernaert et une collaboration de Martine Cendre

LE TEMPLE - THÉÂTRE-VIDÉO - Durée: 1h00

Avec: Guy Alloucherie sur une création vidéo de Jérémie Bernaert

Est-ce que je fais partie du Patrimoine? Peut-on avoir la tête de son Patrimoine comme on a la gueule de l'emploi? Moi? Fils de corons et artiste associé à un ancien site minier reconverti en lieu de création artistique, le « 11/19 ».

Une brique? comme dit l'expression locale « Mets ta tête dans l'mur, il manque une brique ». Mais pas n'importe quelle brique! Depuis peu, nos briques sont classées au Patrimoine Mondial de l'Humanité. Alors je propose une conférence qui part d'une brique que je tenterai d'interpréter... Ouaih!

Crédit photo : Jérémie Bernaert.

Coréalisation-Culture Commune/Scène Nationale-Cie HVDZ

Soutien de la DRAC, du Conseil Régional et du CG 62



HORS ABONNEMENT TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein : 6 €
Tarif réduit : 5 €
Tarif Découv/Art : 3 €SAMEDI 14 DÉCEMBRE 20H00
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 16H00

Concert du Nouvel An

ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE BRUAY-LA-BUISSIÈRE

Ce concert se déroulera en deux parties et présentera des œuvres de Rossini, Verdi, Wagner, Gounod, Copland ainsi que des morceaux du répertoire de Strauss et Offenbach et proposera des concertos pour trompette de Tartini, Marcelli et Vivaldi.

Direction

Jean Castanet

SolisteMarc Geujon,
première Trompette Solo
de l'Orchestre National
de ParisCrédit Photos : Philippe Mayer,
ville de Bruay-La-Buissière

CATÉGORIE C PUBLIC DURÉE

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 5 €
Tarif Découv/Art : 3 €

VENDREDI 20 DÉCEMBRE 20H30

DATE SCOLAIRE

VENDREDI 20 DÉCEMBRE 14H30

Le Mur...de l'équilibre

de Pascal Rousseau

L'an dernier, nous retenions notre souffle devant les prouesses de Pascal Rousseau, qui grimpaît encore et encore, « ivre d'équilibre ». Il nous convie aujourd'hui à découvrir « Le Mur... de l'équilibre » confrontation avec un mur, symbole des obstacles de la vie.

Tour à tour, doux et combatif, vaincu et vainqueur, équilibriste, danseur, marionnettiste, notre héros, plutôt que de renoncer, va utiliser les éléments du mur pour trouver le moyen de le sublimer et de continuer sa route, sa quête d'équilibre.

Accompagné et porté par la musique jouée sur scène par son complice Eric Bono, Pascal Rousseau offre un spectacle étonnant, jalonné de danses, d'équilibres, de jeux avec une marionnette, toujours avec grâce, naturel et émotion.

Mise en scène

François Bourcier

Distribution

Pascal Rousseau

Avec le soutien du Conseil général des Yvelines, du Cirque Baroque, des Théâtres et Espaces culturels de Bougival (Le Grenier), Achères (Le Sax), Elancourt (La ferme du Mousseau), St Nom-la-Bretèche (espace JKM), Huingue (Le Triangle), Montbrison (Les Pénitents), Rouillac (La Palène) et de la «Verrerie d'Alès en Cévennes», pôle Cirque National.

Crédit photos : Philippe Deutsch





HORS ABONNEMENT	PUBLIC	DURÉE
Tarif unique: 5 €	à partir de 6 ans	50 mn

MARDI 14 JANVIER 19H00

DATE SCOLAIRE
MARDI 14 JANVIER 14H30

Miniatures poétiques d'un monde gigantesque

CIE LA TORGNOLE

Un décor de voyage. Une ambiance nostalgique et malicieuse. Deux individus solitaires.

Une divagation poétique traversée de magie, qui nous raconte le voyage, la rencontre la main tendue vers l'autre et en filigrane l'immigration, comme dans un songe qui oscillerait entre chimère agréable et angoisse du cauchemar.

« Miniatures poétiques d'un monde gigantesque » est une pause, un ralentissement. Un autre rapport au temps dans notre société où tout le monde court après un résultat. Une histoire à double lecture, qui touche autant les plus jeunes qu'elle interpelle les plus grands.

**Coproduction**

Centre régional des arts
du cirque de Lomme

Soutien : Conseil régional
Nord/Pas-de-Calais
Crédit photos : Fabien Debrabandere

CATÉGORIE B	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein: 18 € Tarif réduit: 15 € Tarif -16 ans: 12 €	déconseillé au moins de 10 ans	1h30 environ

VENDREDI 17 JANVIER 20H30

Crise de Foi

SOPHIA ARAM

Ce spectacle a déjà fait plusieurs fois le tour de France depuis sa création en 2010, tant il est encensé aussi bien par le public que par l'ensemble des médias. Il est vrai que ces chroniques mordantes et aiguës dans la matinale de France Inter ont surboosté la carrière de cette artiste rayonnante. Elle ose tout Sophia Aram et c'est ce qui fait son succès, et surtout elle s'attaque à un sujet ô combien tabou: les religions!

Elle revisite donc tout et se pose des questions existentialistes du genre: « Jésus est-il mort du tétanos? » ou « peut-on embrasser son mari s'il a mangé du saucisson? » Alors? Qui croire?

De

Sophia Aram
et Benoit Cambillard

Lumières

Julien Barillet

Musiques

Raphaël Elig

Production

20h40
production



CATÉGORIE C TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein: 8€
Tarif réduit: 5€
Tarif Découv/Art: 3€ 1h00 environ

VENDREDI 24 JANVIER 20H30

Nu

de Thomas Suel

LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE



36

Conseillers artistiques

Sophie Descamps, Christophe Moyer et Marie Letellier

Avec

Thomas Suel à la voix, Christian Pruvost à la trompette, Jérémie Ternoy au fender-Rhodes

Lumières

Claire Lorthioir

Projection multiphonique

Alexandre Noclain

La langue de Thomas Suel est sonore, percutante, mélodique. Ses sonorités créent des jeux sur le sens des mots, les réinventent. Il enjambe les styles, les rythmes et les lexiques pour raconter avec passion, gravité et humour notre monde. Thomas est un être à part qui a souvent rencontré le public, les associations et les jeunes bruaysiens en atelier d'écriture et de théâtre.

Ce «Nu» qui se dit Nous en phonétique est un long poème singulier qui jaillit du corps de l'auteur pour traverser nos corps, nos vies, nos parcours...

La musique des mots, des instruments, de la lumière et de la multiphonie, dessine un nous universel à partir du «Nu» intérieur du jeune poète.

Un voyage fort et intense qui, on peut le dire, nous parle... n'ayons pas peur des mots!

Coproduction: Culture Commune-
Scène Nationale Bassin Minier /
La Rose des Vents-Scène Nationale
Villeneuve d'Ascq / Le Vivat - Scène
Conventionnée Armentières.

CATÉGORIE C TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein: 8€
Tarif réduit: 5€
Tarif Découv/Art: 3€ 1h15 environ

VENDREDI 31 JANVIER 20H30

Tony Melvil

TENTATIVE D'ÉVASION (dernier album)



37

Production

Le Terrier Productions

AvecTony Melvil au chant,
violon et guitare,
Romain et Max au reste!

Doit-on s'inquiéter de la santé mentale de Tony Melvil? (alias Etienne Villemot, mais qui peut faire carrière sous ce nom hein?)

Assurément non. Car si les chansons de Tony s'inspirent pour la plupart de l'insondable thème de la vie après la mort, elles possèdent toute l'ironie nécessaire et le flegme pour nous confronter à des détails bien plus terre à terre, tel que la vie Avant la mort!

Ainsi dans Wagon à bestiaux, il constate que, je cite, «hommes, vaches: même folklore!». Bon! Il est vrai que cet hurluberlu n'aurait pas déçu je pense à Desproges et qu'il vaudrait mieux se méfier de ces airs de faux- sage qu'il arbore en scène. Alors, enfermez-le si vous voulez! De toute façon il n'en est ni à sa première, ni à sa dernière tentative d'évasion.

Crédit photo:
Edouard Brice / Vincent Breyer

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein: 8€	à partir de 8 ans	1h15 environ
Tarif réduit: 5€		
Tarif Découv/Art: 3€		

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 20H30

Friends

CIE L'HYPERBOLE À TROIS POILS

Mise en scène
Nicolas Ducron

Masques et Costumes
Martha Roméro

Lumières
François Vallée

Avec
Nicolas Ducron,
Noémie Lamour
et Laurent Madiot

Deux hommes et une femme racontent l'adolescence, l'âge adulte et la vieillesse à travers les coups de gueule, les chamailleries, les tâtonnements amoureux, les ruptures et les tromperies... Ils dansent, chantent et éprouvent ainsi leur amitié jusqu'à la mort par le biais des chansons et des artistes très divers qui ont traversé nos vies tels que Sheila, Gainsbourg, les Beatles ou encore Brassens...et joyeusement accompagnés par une multitude d'instruments de musique qui, paraît-il, adoucirait les mœurs?



Production: La Comédie de Béthune,
Centre Dramatique National
Diffusé dans le cadre d'itinéraire Bis

CATÉGORIE C	TOUT PUBLIC	DURÉE
Tarif plein: 8€		1h15 environ
Tarif réduit: 5€		
Tarif Découv/Art: 3€		

VENDREDI 7 FÉVRIER 2013 20H30

La Traversée de la scène à la rage

SUR UNE IDÉE DE FRANÇOIS GAILLARD

François Gaillard en scène et un vieux camion orange un peu rock'n roll, sur grand écran, entament ensemble un road-movie qui va traverser la scène comme on traverse la vie... avec rage et passion.

Mais cette rage-là est positive, fédératrice et communicative à l'image de la sève qui monte ou encore des courants porteurs. Elle va vous emmener loin, très loin des sentiers balisés, à destination d'un univers humoristique, original et insolite.

Production
Samedi 14 Production

Avec
François Gaillard et tous les
autres en vidéo!

«Je me ferais bien pousser des ailes pour partir avec toi très loin. J'ai mis des roulettes sous mes semelles, est-ce que tu viens?»

Alors? Ça vous dit?

Soutiens:
Université de Lyon II
la Grange Rouge
Le Centre Culturel de Gléteins



SAMEDI 8 FÉVRIER 19H30

Cabaret Jazz

M JAZZ

L'Association Bruaysienne pour la Culture présente son Cabaret Jazz !

Une grande soirée Cabaret dans sa forme la plus pure, avec une programmation tout azimut autour du Jazz menée par l'excellente formation musicale «MJAZZ», spécialiste du genre et des grands standards du style. Des airs reconnus, sifflotés, fredonnés et même parfois chantés... mais sans toutefois pouvoir toujours mettre un nom ou un titre dessus, sauf pour les plus initiés d'entre nous et on sait à quel point cette musique, à l'origine de toutes les autres musiques contemporaines, regroupe une foule de passionnés et d'afficionados.

La voix, sublime voix de la chanteuse MAYA viendra parachever ce groupe Béthuno-Bruaysien, parmi lequel se cache un musicien médaillé d'or au Conservatoire Régional de Douai.

Le bar et une petite restauration seront à votre disposition, à petits prix, tout au long de cette soirée festive et conviviale, au cœur de la black-music!!



Concert en coréalisation
avec l'Association Bruaysienne
pour la Culture

Les Rototos

FESTIVAL DES TOUT-PETITS
DE 6 MOIS À 4 ANS

La semaine de la petite enfance est née en 2004 soit un an après l'ouverture du Temple... Baptisée *Enfantaies* puis *Les Rototos* encore actuellement, elle montre à quel point l'enfant, dès son plus jeune âge, est une préoccupation de la politique culturelle depuis la création du service de développement culturel.

Pour cette 10^e édition, nous avons souhaité interpeler nos collègues des autres services pour proposer une vitrine plus large des diverses activités liées au développement des tout-petits sur Bruay-La-Buissière. Voilà pourquoi le Festival prend une grande respiration et invite petits et grands, parents et enfants à découvrir tout un panel d'actions et de services dédiés à leurs chérubins.



Les Rototos... vont au Spectacle !

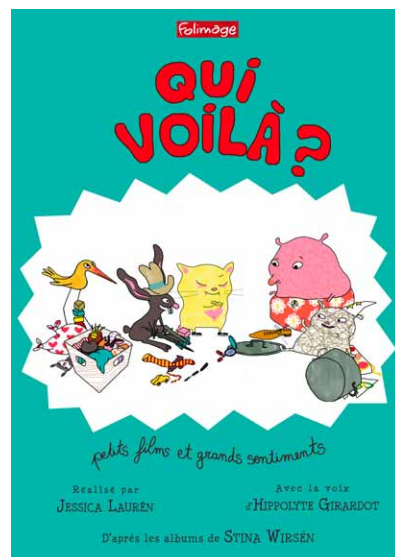
LE TEMPLE / L'ESPACE CULTUREL GROSSEMY

du 12 février au 1er mars

Voir en pages 46 à 51

Les Rototos... vont au Cinéma !

CINÉMA LES ETOILES



« Qui Voilà ? » (sous réserve)

film d'animation de Jessica Laurén

A partir de 2 ans. **Durée** : 32 minutes

Séances tout public :

**Samedi 22, dimanche 23, lundi 24
et mardi 25 février**

10h00 et 11h00

Séances scolaires :

jeudi 20 et vendredi 21

9h30-10h15 / 14h30-15h15

Huit histoires racontent le quotidien des tout-petits : dormir pour la première fois chez un copain, être malade, être le meilleur, faire le ménage, avoir un petit frère...

Production : Folimage

Tarif plein : 4€ / tarif réduit et festival : 3€

Réservations au 0321017525

Les Rototos... vont au Cirque !

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

du 15 février au 1er mars

Exposition interactive intitulée

Le cirque Rabistok Cie Rabistock

Automates, marionnettes, dessins, jeux et installations à manipuler seront au rendez-vous ! 4 visites-spectacles le samedi 1^{er} mars, histoires et comptines par le RAM (programme complet dès février). **Entrée libre** sur réservation au 03 21 61 81 91.

Les Rototos... vont au sport !

SALLE DE GYM DU STADE SALENGRO (STADE PARC)

Baby-Gym

lundi 24, mardi 25 et jeudi 27 février 15h

Sensibilisation à la gymnastique avec un éducateur spécialisé du service des sports.

Entrée libre sur réservation au 03 59 41 34 00

Les Rototos... font l'artiste !

Eveil à la Danse

Samedi 15 février 14h30 et 15h30

Par un professeur du conservatoire de Danse de la ville.

LE TEMPLE **Age requis** : 3/4ans / **Durée** : 45minutes

Eveil à l'Art Plastique

vendredi 28 février 9h30, 11h et 15h30

Par Stéphanie Georges, professeure de la section Art Plastique du Conservatoire de la ville.

MANOIR DE BAILLENCOURT

Age requis : 2/4ans / **Durée** : 1h

Eveil Musical

Samedi 15 février 10h et 11h

Par un professeur du Conservatoire de Musique de la ville.

CINÉMA LES ETOILES **Age requis** : 3/4ans / **Durée** : 1h

Entrée libre sur réservation au 03 59 41 34 00, dans la limite des places disponibles. Les parents sont invités à

assister à toutes les séances.

Les Rototos ... vont au Parc !

PARC ART DÉCO ROGER SALENGRO

Visite du « Labyrinthe des Bambous »

Mis en place par le service des Espace Verts de la ville. **Entrée libre**

Tubas Danse

Uniquement le mercredi 19 février

14h30 et 16h30

Des surprises dans le labyrinthe et un petit spectacle en fin de parcours dans la Maison du Parc. **Entrée libre** sur réservation au 03 59 41 34 00

Les Rototos ... deviennent grands !

Formation professionnelle

samedi 15 février

Formation réservée aux personnes en lien avec la petite enfance. **Renseignements** au 03 21 61 81 91

Café Causeries

Vendredi 21 février de 14h à 16h

Rencontres autour d'un café avec les professionnels de la Petite Enfance pour poser toutes vos questions sur les activités chez les tout-petits et les écueils à éviter.

3 thèmes ont été retenus :

1. La pratique artistique (musique, art plastique...)
2. La pratique sportive (danse, gym, natation...)
3. Les sorties culturelles (théâtre, danse, cinéma...)

LE TEMPLE

Entrée libre sur inscription au 03 59 41 34 00



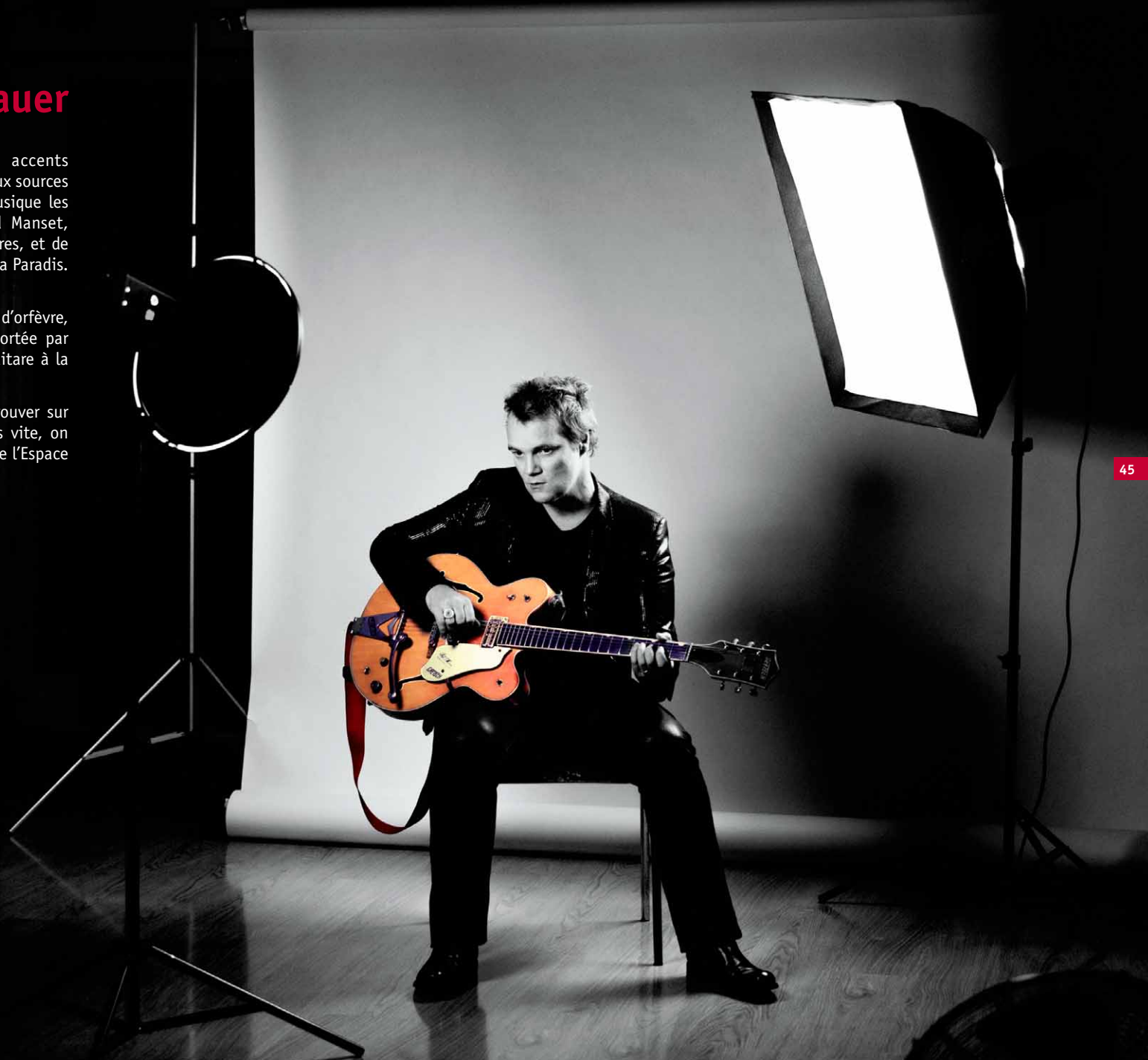
SAMEDI 15 FÉVRIER 20H30

Axel Bauer

Dans son 6^e album «Peaux de Serpent» aux accents Bashungiens, Axel Bauer opère une sorte de retour aux sources de sa musique et de son inspiration. Il met en musique les plumes expertes de Brigitte Fontaine, de Gérard Manset, auteur de Bashung, Raphaël, Julien Clerc entre autres, et de Marcel Kanche qui écrit pour Louis Chédid ou Vanessa Paradis. Bref! Que du must!

Cette tournée teintée de rock-électro ciselé de main d'orfèvre, déborde d'énergie, de partage et de sensibilité, portée par cette voix envoûtante si atypique et son jeu de guitare à la Jimmy Hendrix.

Le Cargo revient à son port d'attache, pour se retrouver sur scène *A ma place*, comme chanté avec Zazie. Alors vite, on *Eteint la lumière* et on plonge dans le côté sombre de l'Espace Culturel Grossemy pour un voyage rock'n roll!



HORS ABONNEMENT

PUBLIC

DURÉE

Tarif plein : 4€
Tarif réduit : 3€

à partir de 3 ans

40 mn

MERCREDI 12 FÉVRIER 15H30

DATES SCOLAIRES

JEUDI 13 FÉVRIER
10H00 ET 15H15VENDREDI 14 FÉVRIER
10H00

« Ô »

création 2013

CIE EN ATTENDANT

Le petit homme veut une histoire avant de s'endormir. Toujours la même histoire !

L'histoire du lièvre, du cerf, du renard, du lynx et du hibou.

Epuisé, il s'endort sans entendre la fin du récit. Puis il se réveille en sursaut.

A côté de lui, un très grand livre qui va l'emmener dans une traversée poétique qui le conduira de paysage en paysage, d'émotion en émotion...

Un spectacle en musique et en silence, en ombres et en lumières, en noir, en blanc et en couleurs...

Mise en scène

Jean Philippe Naas

Distribution

Jessica Browning,
Arthur Dumas

HORS ABONNEMENT

PUBLIC

DURÉE

Tarif plein : 4€
Tarif réduit : 3€

à partir de 4 ans

35 mn

MERCREDI 19 FÉVRIER 10H00

DATE SCOLAIRE

MARDI 18 FÉVRIER
10H00 ET 15H15Le village
de petites boucles

MAMI CHAN

Un clavier, quelques instruments-jouets, et nous voici plongés dans le monde de Mami Chan, artiste d'origine japonaise installée en France. Sa voix singulière et ses chansons polyglottes sont ici illustrées par des papillons étranges et des fleurs dentelées imaginées par le dessinateur Stéphane Blanquet et projetées en ombres chinoises.

Plus qu'un concert, c'est un vrai spectacle où l'on pourra retrouver berceuses réconfortantes, comptines japonaises, et mélodies pour claquettes. Un petit théâtre de l'enfance, propice à la poésie et à l'émotion.

Distribution

Mami Chan

46

47

VENDREDI 21 FÉVRIER 20H30

Charles Baptiste

C'est avec nonchalance que Charles-Baptiste dépoussière la variété et prend le contre-pied des chanteurs de sa génération.

Fils caché de Michel Berger et d'Elton John, ce pianiste malicieux et avéré avec un 1^{er} prix de conservatoire, vibre au son de toutes les musiques. Il aspire à faire chanter les gens en chœur, dans leur voiture ou sous la douche...

C'est au contact du public qu'il prend toute sa dimension. Il met en lumière ses talents de musicien accompli, ses mélodies que l'on fredonne immédiatement, ses textes qui parlent à toutes les générations et son contact impeccable avec le public qui réagit dès les premières mesures.

Production
F2F Music

48



SAMEDI 22 FÉVRIER 10H-15H30-17H

Infantia

L'YONNE EN SCÈNE

Mise en scène

Jean Pascal Viault

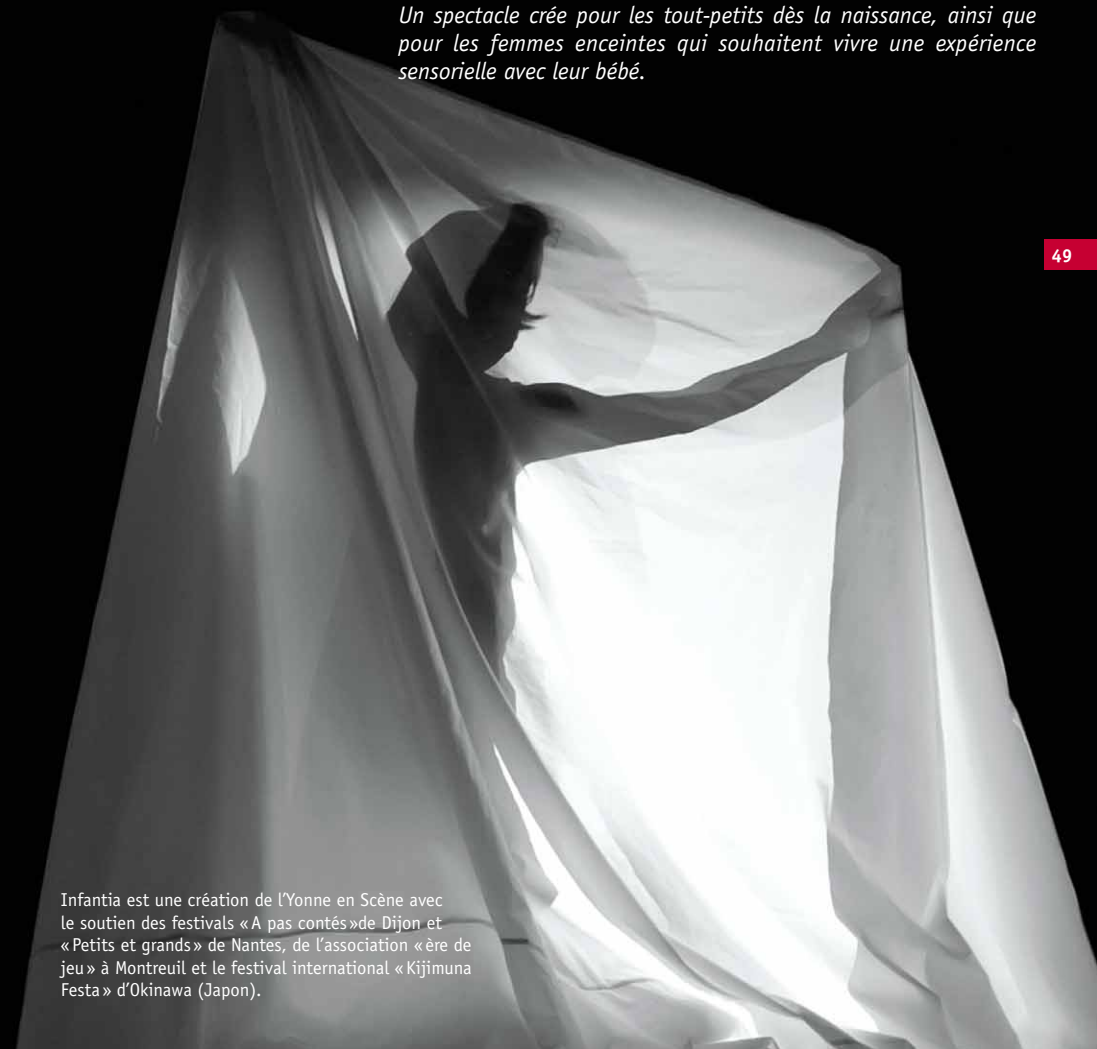
Distribution

Chiharu Mamiya,
danseuse

Un cercle de tissu blanc posé sur le sol et une présence non loin. Lovée dans un cocon suspendu, une jeune danseuse japonaise s'éveille, bouge, s'étire et semble flotter dans l'espace tant elle semble réelle dans la lumière diffuse. Mais la toile bouge et se gonfle. Bientôt nous voici à l'intérieur et la toile devient écran. Tout autour de nous les sons tournent. La jeune femme danse tandis que les ombres projetées semblent se jouer de son ombre.

Un spectacle crée pour les tout-petits dès la naissance, ainsi que pour les femmes enceintes qui souhaitent vivre une expérience sensorielle avec leur bébé.

49



Infantia est une création de l'Yonne en Scène avec le soutien des festivals « A pas contés » de Dijon et « Petits et grands » de Nantes, de l'association « ère de jeu » à Montreuil et le festival international « Kijimuna Festa » d'Okinawa (Japon).

HORS ABONNEMENT

PUBLIC

DURÉE

MERCREDI 26 FÉVRIER 10H00 ET 15H30

Tarif plein : 4€
Tarif réduit : 3€à partir
de 6 mois45 mn (25 mn de spectacle
+ 20 mn de « performance
interactive »)

Métamorf'ose

COMPAGNIE DU LOUP ANGE

Un tapis d'éveil géant abrite deux chanteuses musiciennes. Elles jouent avec les formes et les reliefs des tissus qui les entourent. Au milieu de ces matières, leurs mouvements et leurs chants créent une galerie de personnages poétiques.

Elles les animent avec diverses expressions et sonorités étranges provenant des instruments qui les accompagnent. Dans ce voyage sensoriel, les tout-petits sont invités à jouer, à oser, à s'amuser avec des textiles et à goûter au plaisir des sons. Ils deviennent alors acteurs et explorateurs de leur voyage tactile et musical.



Mise en scène
Hestia Tristani

Distribution
Juliette Plihon,
Hestia Tristani

Coproduction : Compagnie du Loup-Ange,
Compagnie du Porte-Voix.
Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, du
Conseil général des Yvelines (78).
Résidence de création : La Barbacane de
Beynes, Le Scarabée de La Verrière, la Ferme du
Mousseau d' Elancourt et la Mairie de Nesles-la-
Vallée (95).

Crédit photo : TB/Cie Inouïe

HORS ABONNEMENT

PUBLIC

DURÉE

SAMEDI 1^{ER} MARS 10H00 ET 15H00Tarif plein : 4€
Tarif réduit : 3€

de 3 mois à 3 ans

1h00

Caban

THEATRE DE SPIEGEL

Un espace hors du temps où, ensemble, parents, enfants de 6 mois à 3 ans peuvent jouer, se reposer, rêver, découvrir, construire et écouter les musiciens de la compagnie qui jouent et improvisent.

Concept

Karel Van Ransbeeck

Distribution

violin : Astrid Bossuyt, clarinette
de basse : Hanne Deneire, chant :
Inez Carsauw, violoncelle : Sam
Faes

« Caban » ce sont des tentes, des huttes, des toitures, des igloos et toutes sortes d'habitations dans lesquelles on peut se promener lorsque l'on est tout-petit. Elles sont construites en matériaux légers et flexibles : bambou, couvertures, bois, cordes, mousse... et à la fin du parcours, la rencontre magique d'un musicien.

Avec le soutien de la communauté
flamande et la province d'Anvers.
Crédit photos : Marion Kahane, Joël
Simon, Katrien Oosterlink, Karen Van
Ransbeeck, Lara Dhondt



CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein: 8 €	dès 11 ans	1h15 environ
Tarif réduit: 3 €		
Tarif Découv/Art: 3 €		

MARDI 11 MARS 19H00

DATE SCOLAIRE
MARDI 11 MARS 14H30

Les Burelains

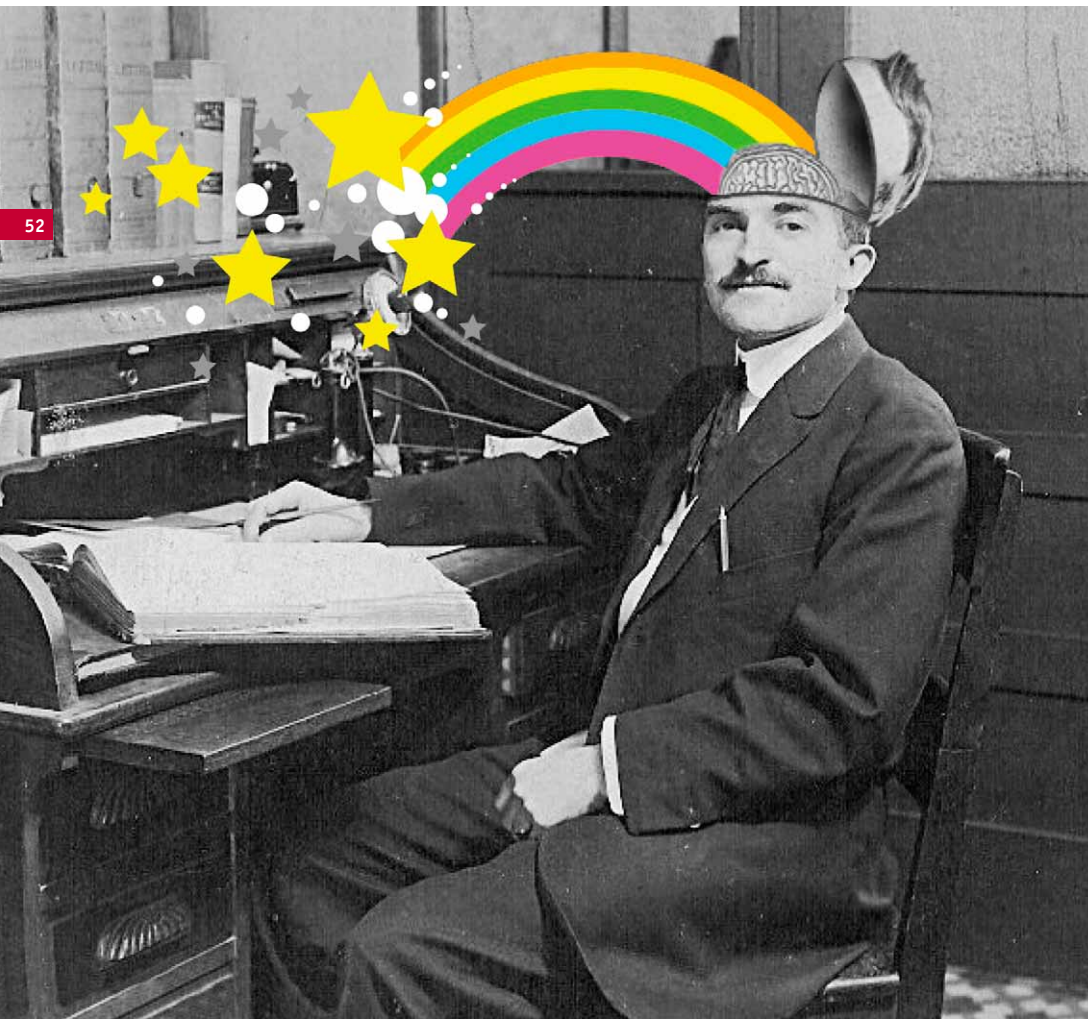
COMPAGNIE JOKER

Dans la vie des Burelains (alias les employés de bureau) tout est calculé, millimétré, ordonné, planifié, routinier et hiérarchisé. Ça tamponne, ça remplit des formulaires, ça griffonne!

Pourtant, l'arrivée d'un petit nouveau va tout chambouler. Il est jeune et s'ennuie très vite dans cet univers uniformisé... Alors il se met à rêver et de fil en aiguille son rêve va contaminer le Bureau tout entier! Le système va-t-il résister?

Mise en scène
Hacid Bouabaya

Distribution
Barbara Monin, Bernard Debreyne,
Willy Claessens, Nicolas Cornille



CATÉGORIE C	TOUT PUBLIC	DURÉE
Tarif plein: 8 €		1h15
Tarif réduit: 5 €		
Tarif Découv/Art: 3 €		

VENDREDI 14 MARS 20H30

Les 2 «G»

ARTISTES DE MUSIC-HALL



Gaëtan et Georges, alias les 2 «G» reviennent sur scène pour faire leurs adieux dans le plus pur style du Music-Hall d'avant-guerre... Oui mais quelle soirée d'adieu! Car entre eux c'est l'amour vache et entre deux chansons dévergondées, ce sont divers boas, paillettes, magie, bons mots grivois et salaces qui traversent la scène. Ils osent tout et on peut compter sur Denis d'Arcangelo pour appuyer là où ça passe mal et jouer de l'improvisation comme personne. Ce duo est à mourir de rire!

Production
MCNN-Prod

Avec
Denis d'Arcangelo et Jean-Luc Révol, Patrick Laviosa au Piano et Sébastien Mesnil à l'Accordéon

Production déléguée: Théâtre du Caramel Fou
Coproduction: Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre / Centre de création.
Soutien: JTC, la ville de Nevers, la DRAC de Bourgogne, le Conseil Régional de Bourgogne, l'ADAMI, le SPEDIDAM, le Conseil général de la Nièvre.

Ils se sont inspirés du célèbre duo Charpini et Brancatto, artistes-amants célèbres des cabarets d'antan pour faire revivre cet esprit frondeur et sans préjugé du Music-Hall à travers des chansons oubliées de Mistinguett ou Dranem et d'autres écrites par François Morel ou Pierre Notte.

Dans tous les cas le public sera ravi de retrouver ces habitués des plateaux bruaysiens.

CATÉGORIE C | TOUT PUBLIC | DURÉE

Tarif plein: 8€
Tarif réduit: 5€
Tarif Découv/Art: 3€1h30 ...
on part la-dessus!

VENDREDI 21 MARS 20H30

2EN1

Difficile parfois de faire des choix quand une production vous propose deux jeunes artistes intéressants. Alors, une fois n'est pas coutume, on a choisi de couper la poire en deux et ainsi de programmer ces deux auteurs, compositeurs et interprètes pour un coplateau inédit au Temple.

Mathieu des Longchamps

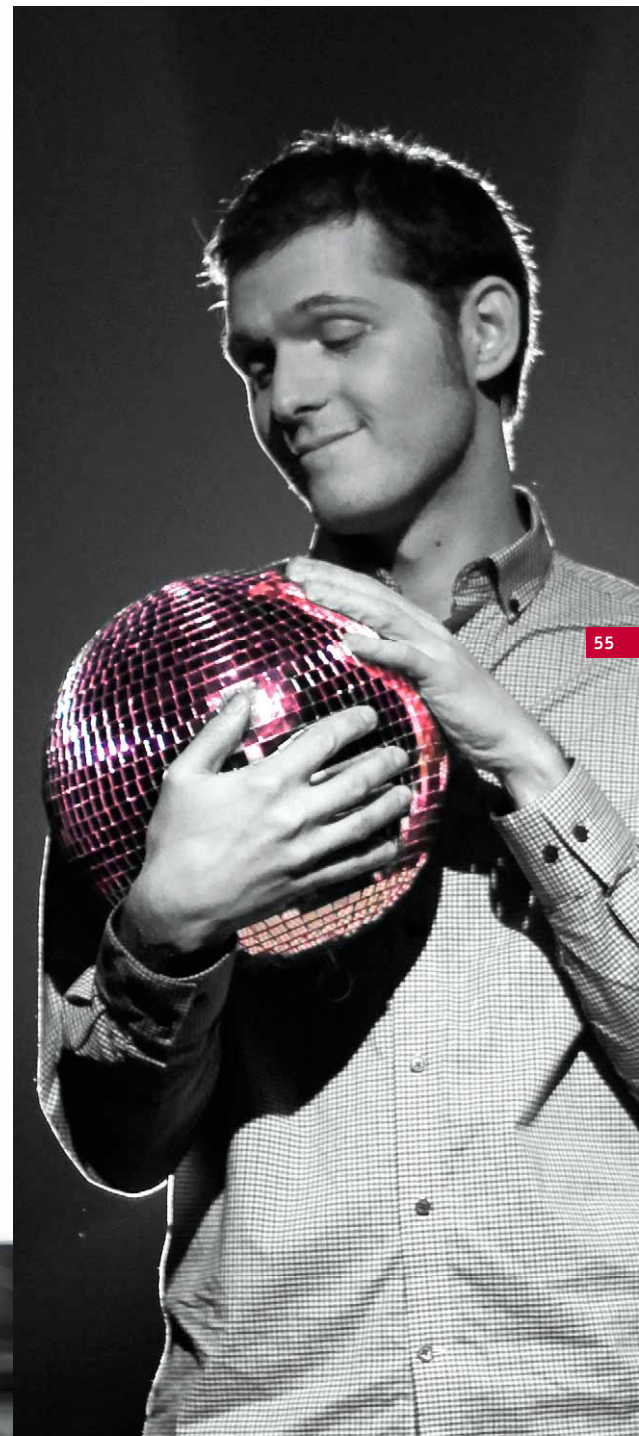
Mathieu des Longchamps a 25 ans, une mèche rebelle, il est nourri au jazz, au folk, au flamenco ou à la bossa et qu'il parle du quotidien ou d'horizons lointains, tantôt avec profondeur, tantôt avec légèreté, sa voix chaude et fragile vous séduit à tous les coups.

Damien Delisle

Damien Delisle, à 24 ans, nous fait partager un univers doux-amer, nous parle des gens ordinaires avec un humour froid, moqueur et des textes décalés. Sa sensibilité n'est pas en reste, et quand elle nous caresse la peau on reste sans voix. Avec classe et finesse, il nous offre un joli moment musical, poétique et résolument optimiste



Production
Eclats Spectacle



CATÉGORIE B TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein: 13 €
Tarif réduit: 10 €
-16 ans: 8 € / -12 ans: 5 €

1h15

DIMANCHE 23 MARS 18H00

Operetta

COMPAGNIE COR DE TEATRE

Operetta, c'est une chorale délirante de 25 chanteurs catalans tous fous d'Opéra. Ils mêlent chant a cappella et humour théâtral dans un spectacle époustouflant, véritable triomphe d'Avignon 2012. C'est un spectacle pour toute la famille, petits et grands, connaisseurs ou pas, par son inventivité, son rythme enlevé et sa puissance vocale et comique. Se divertir sur les tubes de Verdi, Rossini, Bellini, Bizet, Mozart, Saint-Saëns ou encore Offenbach... n'est-ce pas la plus intelligente et amusante façon de se cultiver?

Production
BYS

Auteur et Metteur en Scène
Jordi Purti

Direction Musicale
David Costa

Concert en coréalisation
avec l'Association Bruaysienne
pour la Culture



CATÉGORIE C TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein: 8 €
Tarif réduit: 5 €
Tarif Découv/Art: 3 €

45 mn

VENDREDI 28 MARS 20H30

Chrysiptera

COMPAGNIE FREESTYLE

Artiste

Compagnie Freestyle

Chorégraphie

Guillaume Legras

Musique

Malik Berki

Vidéo

Sébastien Olivier

Lumière

Laurent Dewolf

Photographie

Jean-Marc Hecquet

AvecGuillaume Legras
et Laura Désideri

Cette nouvelle pièce tente de faire appel aux quatre éléments fondamentaux de l'univers: la terre, l'air, l'eau et le feu. A partir de ces éléments, le chorégraphe en tire des qualités gestuelles parfois au croisement du monde animal, à travers lesquelles le masculin et le féminin se confondent.

L'androgynie est au cœur de «Chrysiptera» comme un métissage des deux genres au même titre que le métissage du hip hop et de la danse contemporaine.

La musique est maître, le corps est théâtre, l'image est lumière.



Productions : François Jozic, Gilles Mattana, Alain Dierckx, en accord avec Bernard Olivier, Somfonics et le Canal-Centre d'Arts et de la Scène de Salt/ Gérone.



Coproduction : Centre Culturel d'Agglomération Daniel Balavoine, Espace Culturel Jean Claude Casadesus-Louvroil, Conseil Régional, Nord-Pas de Calais, Conseil Général 62, Artois Comm, Ville de Bruay-La-Buissière.



CATÉGORIE C TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 5€
Tarif Découv/Art : 3€
Tarif ciné-théâtre : 6€

1h20

VENDREDI 4 AVRIL 20H30

DATE SCOLAIRE

VENDREDI 4 AVRIL 14H30



Du Côté de l'Espace Culturel...

Le Misanthrope

CARTOUN SARDINES THÉÂTRE

Mise en scène

Patrick Ponce et Dominique Sicilia

Distribution

Bruno Bonomo, Patrick Ponce,
Dominique Sicilia

Coproduction :

Commune de Lattes-Théâtre Jacques
Coeur- Port Ariane. La Passerelle à Florange.
Production : Cartoun Sardines Théâtre

Célimène, jeune femme légère, ne peut se résigner à vivre en ermite avec Alceste, le Misanthrope et se confronte à la prude Arsinoé. Peut-on lui en vouloir ? Est-elle coupable ?

Alceste, c'est la voix de Molière qui critique la société du paraître et du divertissement. Trois comédiens sur le plateau qui donnent au Misanthrope toute sa puissance dramatique. Trois « compères » à la complicité communicative qui ne cessent de faire des entorses à l'illusion théâtrale en rappelant aux spectateurs qu'eux, comédiens, doivent faire avec les moyens du bord, ont parfois des problèmes de voix, d'ego etc...

De l'humour à revendre et trois performances d'acteur à applaudir.



CINE THEATRE

un ticket pour 2 soirées

6€

Du côté du Cinéma...

Alceste à Bicyclette

DE PHILIPPE LE GUAY (FRANCE)

Du 2 au 8 avril au Cinéma les Etoiles

Genre : Comédie – Avec Fabrice Lucchini, Lambert Wilson, Maya Sansa... Durée : 1h44

Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle. Trop de colère, trop de lassitude. Désormais, Serge vit en ermite dans une maison délabrée sur l'île de Ré... Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur de télévision adulé des foules, vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer «Le Misanthrope» de Molière. Serge n'est-il pas devenu une pure incarnation du personnage d'Alceste ?

CATÉGORIE C TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein : 8€
Tarif réduit : 5€
Tarif Découv/Art : 3€

1h20

VENDREDI 11 AVRIL 20H30

Xavier Merlet

LA THÉORIE DU GENTIL



Production

Plus Plus Prod

Avec :

Xavier Merlet (chant)

Etienne Boisdrion
(accordéon, tuba, cruche)Dominique Fauchard
(piano, guitare, basse)Christophe Piot
(batterie, percussions)

Dandy façon col-pelle-à-tarte, sportif par la carrure et séducteur sourire-barbe-de-trois-jours-et mèche-Justin Biber : voilà un portrait presque fidèle de Xavier Merlet.

Mais le plus intéressant chez lui reste bien, ses chansons jaillies de ces méninges obscures et qui parlent de nos rdv chez le dentiste, de la cruauté des enfants, des tentations charnelles, d'alcool, de jeunesse et de la mort avec laquelle il faut bien continuer à vivre...

Ajoutez là-dessus, la scène, qu'il prend pour son terrain de jeu personnel et vous aurez sans nul doute une infime partie de ce qui vous attend avec ce drôle d'énergumène.

Région des Pays de la Loire, ADAMI,
SPEDIDAM, SACEM, La Bouche d'Air
à Nantes, Ville d'Orvault, Le Piment
familial à Mortagne / Sèvre.

CATÉGORIE A

TOUT PUBLIC

DURÉE

Tarif plein: 24€
Tarif réduit: 20€
-16 ans: 12€1h30
avec entracte

DIMANCHE 13 AVRIL 18H00

William Sheller

ET QUATUOR À CORDES

Grain de
voix, piano et cordes,
histoires légères et graves, bleus
à l'âme et ravissements...

*« Et pourquoi ne pas prendre une formule simple,
juste un quatuor à cordes et un piano comme ce
fût le cas il y a quelques années? Donner une autre
atmosphère aux chansons récentes et fouiller dans
des cartons qui doivent bien se trouver quelque
part, pour retrouver des partitions anciennes? »*

William Sheller.

Production

Quartier Libre Productions

Avec :William Sheller: Piano, Chant
Eric Gerstmans: Violon Alto
David Makhmudov: 1^{er} Violon
Laurence Ronveaux: 2^e Violon
Christelle Heinen : VioloncelleConcert en coréalisation
avec l'Association Bruaysienne
pour la Culture

Tous au vert!

SEMAINE CONSACRÉE
À L'ENVIRONNEMENT
ET LA PRÉSERVATION
DE LA NATURE
DU 12 AU 18 AVRIL

Deux années de « succès » consécutifs autour de la question du genre nous ont convaincus d'instaurer plus officiellement une semaine à thème sur chaque saison. Tout d'abord, afin d'aborder plus en profondeur des sujets d'actualités, sociaux, économiques, culturels ou autres... Mais aussi, de proposer à la population, une approche plus globale, mutualisée et multidisciplinaire des sujets avec toute la force et les compétences des différentes structures culturelles de la ville.

Bruay-La-Buissière est devenue une des villes les plus vertes du territoire, par l'ampleur et la diversité de ses espaces verts naturels et urbains à l'image de son Parc Salengro classé jardin remarquable. Trois fleurs témoignent de ce patrimoine naturel. Tout cela, dans un contexte où les ressources naturelles et la faune sauvage sont en grand danger.

Quoi de plus naturel donc, de s'emparer du sujet pour ensuite le partager?!

Samedi 12 avril 18h00 :**« Inauguration »**

A l'issue du marché Bio hebdomadaire de l'Agora des Droits de l'Enfant, nous vous invitons à l'inauguration de la semaine avec le vernissage des deux expositions en Médiathèque « Couleurs Sauvages » et « Maison de Carton » en présence des artistes, Jean Philippe Robert et Brigitte Hermant, pour prendre connaissance du programme et goûter avec nous quelques spécialités du marché.

Entrée libre**Dimanche 13 avril****« Tous Dehors! »****10h00 : Randonnée dans le Bois des Dames**

Quoi de mieux qu'une promenade dominicale au cœur d'un joli bois. N'allez pas plus loin, les éco-gardes sont là pour vous contenter. Le printemps est le plus propice aux découvertes de cette nature en pleine renaissance. La compétence de nos éco-gardes

locaux fera le reste pour nourrir toutes vos interrogations.

14h30 : Jardin de Panama

Le service des Espace Verts en association avec la Culture et l'ANRU, proposent une visite de découverte et de présentation du récent Jardin Panama, en plein quartier du nouveau monde, agrémentée d'une petite surprise dont nous avons le secret... Soyez donc curieux!

16h00 : Visite Botanique (Stade Parc)

1er Prix National de l'Arbre en 1998, Parcs et Jardins de France en 2012, Jardin remarquable en 2013...les labels ne manquent pas pour vous convaincre de venir découvrir les trésors botaniques du Parc Art Déco Roger Salengro, suivi de la visite des Serres Municipales. Alors suivez le guide!

Inscription libre sur réservation au 03 59 41 34 00

CATÉGORIE C	PUBLIC	DURÉE
Tarif plein: 8€	à partir de 9 ans	50 mn
Tarif réduit: 5€		
Tarif Découv/Art: 3€		

Du côté du Cinéma...

Mercredi 16 avril 14h30

Ciné-Goûter

Le cinéma Les Etoiles vous accueille avec un choix artistique résolument adapté aux jeunes enfants, dès 6-7 ans, en fonction de l'actualité des sorties puis ensuite... On passe au goûter... Avant d'attaquer l'Atelier.

Un atelier consacré à la fabrication d'objets à partir de produits recyclés. Programmation scolaire sur simple demande au 03 21 01 75 25.

Tarif unique : 4€

Jeudi 17 avril 20h00

Ciné-Débat

Un film de fiction ou documentaire, en sortie récente ou du patrimoine, sera choisi pour l'occasion avec des invités spécialistes de la thématique abordée (En lien direct avec le thème de l'environnement, la préservation des ressources naturelles) et toujours suivi d'une collation en toute amitié.

Tarif unique : 4€

Du côté de la Médiathèque...

Du 12 au 26 avril

Un Thème et Deux Expositions !

«Couleurs Sauvages» Protéger la nature, c'est permettre la vie ! par Jean-Philippe ROBERT

La nature de notre région est d'une beauté incomparable. Les oiseaux, les mammifères, les paysages nous émerveillent, c'est pourquoi l'exposition vous présente ce moment irréversible et unique qu'est le contact entre l'artiste et la nature, qu'il faut sans cesse et impérativement protéger.

«Ma maison est en carton» par Brigitte Hermant

L'idée je l'avais depuis plusieurs années. Alors j'ai fait les poubelles, peut-être même les vôtres pour récupérer carton ondulé et papier kraft. Et la grande aventure a commencé ! Bonnes pérégrinations dans mon Cartland Roturier.

Mardi 15 avril 19h00

Au coin de la Liseuse

Un p'tit café ? Un thé ? Un jus de fruit frais ? Bien installé ?

Vous voilà prêts, pour une soirée originale, ambiance cosy et très feutrée pour savourer en toute quiétude et liberté, des petits textes scénarisés par des lecteurs attentionnés...

Entrée libre sur réservation dans la limite des places disponibles, au 03 21 61 81 91



LUNDI 14 AVRIL 19H00

Oblique

Création 2014

COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS

DATE SCOLAIRE

LUNDI 14 AVRIL 14H30

Mise en scène

Christophe Moyer

Distribution

Aude Denis, Sophie Descamps, Joseph Drouet

«Oblique» est une fable décalée qui traite de l'équilibre écologique et social.

A l'aide d'objets manipulés et de dessins animés, trois comédien(nes) nous content les aventures des Zoblics, un peuple un peu agité du bocal vivant au bord d'un lac. Leur inclinaison pour le « toujours plus » n'ayant d'égal que leur penchant pour le « beaucoup trop », l'eau du lac décide de quitter son lit et de s'enfuir. Leur monde, déséquilibré, se met alors à pencher et les Zoblics glissent...

«Oblique» nous invite à regarder notre monde de biais avec des lunettes ludiques, teintées d'absurde et de poésie naïve.

Tous les spectacles présentés donnent lieu à une formule Ciné-Théâtre sur la programmation spécifique du Cinéma Les Etoiles. Ciné-Théâtre : 6€

Co-production et création au théâtre du Grand Bleu (Lille)
Co-production et diffusion : Ville de Grenay (Espace Ronny Coutteure), Droit de Cité.
Illustration : Marine Minangoy (Dou) /
Direction artistique : Curlybushman

CATÉGORIE C

PUBLIC

DURÉE

Tarif plein : 8 €
 Tarif réduit : 5 €
 Tarif Découv/Art : 3 €

à partir de 7 ans

55 mn

VENDREDI 18 AVRIL 20H30

Wisshhh

COMPAGNIE LES CARYATIDES

Chorégraphie

Cyril Viallon

Danseurs

Evguenia Chtchelkova,
 Lionel Begue

Chant

Mathieu Jédrazak (contre-ténor)

Son

Benjamin Collier

Vidéo

Erwan Defachelles

Lumières

Pierre Mine assisté de Victorine
 Charlie Zoia

Costumes

Emmanuelle Geoffroy

Wisshhh est un subtil mélange fait de chorégraphies sensorielles issues de la confrontation des corps et des 4 éléments...fait d'immersions virtuelles dans l'eau, la terre, le feu et l'air et de sons comme des voix venues du tréfonds de nos âmes.

Wisshhh part de ces sensations pour appréhender différemment notre rapport au monde, partir des éléments naturels bruts pour se positionner dans ce même monde et ainsi affiner sa perception en revisitant quelque peu la physique : rendre macro ce qui est micro, faire se côtoyer le brut et le virtuose...comme dans la nature où le simple ne se sépare jamais du complexe.

Tous les spectacles présentés donnent lieu à une formule Ciné-Théâtre sur la programmation spécifique du Cinéma Les Etoiles.
 Ciné-Théâtre : 6€

CATÉGORIE C

PUBLIC

DURÉE

Tarif plein : 8 €
 Tarif réduit : 5 €
 Tarif Découv/Art : 3 €

à partir de 7 ans

1h20

MARDI 6 MAI 19H00

DATE SCOLAIRE

MARDI 6 MAI

14H30 (DURÉE 50 MINUTES)

20 000 lieues sous les mers

de Jules Vernes

IMAGINAIRE THÉÂTRE

Nous sommes en 1869.
 Retour triomphal du célèbre Professeur d'histoire naturelle, Pierre Aronnax, disparu en mer suite à la recherche d'un monstre marin qui menaçait la sécurité des navires.

L'occasion pour lui de nous conter avec fougue et passion son incroyable odyssée à bord du « Nautilus » du « Capitaine Némé ».

Emporté par son récit, le truculent professeur s'anime, s'enflamme et revit son aventure : son bureau se transforme en sous-marin, en grandes orgues, en salle des machines ou en banque et autres folies marines et imaginaires.

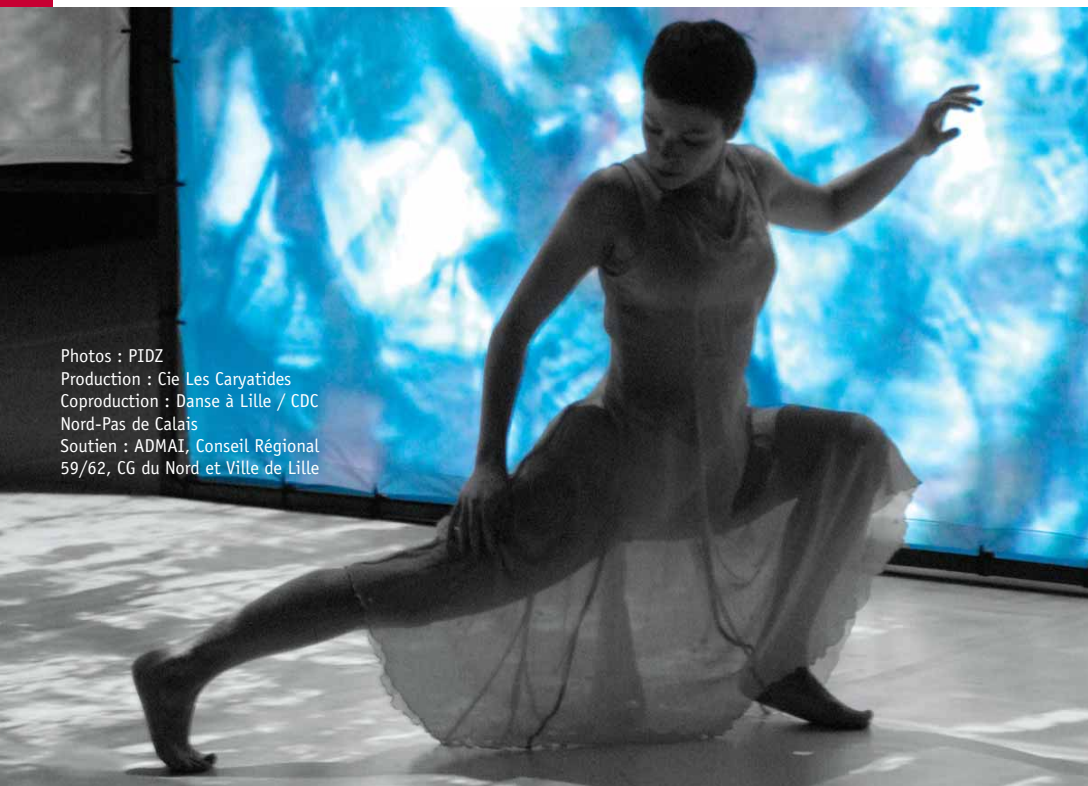
Une adaptation spectaculaire du roman de Jules Verne qui met en valeur son regard précurseur sur l'environnement et la nécessité d'un développement durable et humaniste.



Mise en scène
 Sydney Bernard

Distribution
 Sydney Bernard
 et Thierry Le Gad

Co-production Océanopolis de Brest - Conseil Régional de Bretagne - Le Conseil Général du Finistère et les Villes de Brest et de Quiberon - Création résidence au Théâtre des 2 rivières de Lanester - Avec le soutien du Théâtre du Pays de Morlaix, du Quai des Rêves de Lamballe et du Fourneau de Brest. Création Océanopolis de Brest & Festival d'Avignon au Théâtre du Chien qui Fume - Crédit photo : Namurimage - Benjamin Deroche



Photos : PIDZ
 Production : Cie Les Caryatides
 Coproduction : Danse à Lille / CDC Nord-Pas de Calais
 Soutien : ADMAI, Conseil Régional 59/62, CG du Nord et Ville de Lille

CATÉGORIE C PUBLIC DURÉE

Tarif plein: 8€ à partir de 12 ans 1h00
Tarif réduit: 5€
Tarif Découv/Art: 3€

MARDI 13 MAI 19H00

SCREENS

THÉÂTRE DE L'EMBELLIE

Mise en scène

Stéphane Boucherie

Distribution

Fabrice Gaillard

DATES SCOLAIRES

LUNDI 12 MAI 10H ET 14H30

MARDI 13 MAI 14H30

Partenaires : Ville de Bourbourg / Ville de Gravelines / MJC de Leffrinckoucke / Collège Jean Zay et Lycée Jean Bart (Dunkerque)
Soutiens : Région Nord - Pas-de-Calais CG62 et CG59

Un père est sans nouvelle de son fils, qui possède quelque 543 soi-disant « amis ». Il y en a peut-être un dans le public qui va pouvoir l'aider... à le retrouver mais aussi à comprendre son départ? Pour obtenir des réponses, il se livre, il évoque sa relation à un fils de plus en plus étranger dans une vie au quotidien envahie par des écrans de toute sorte. Relations virtuelles, addiction et détachement, au fil de la pièce, peu à peu, le père avoue...

Screens, en croisant les points de vue sur une situation de crise, brosse un tableau à la fois pathétique et burlesque de notre rapport à l'autre tel qu'il est induit par la démultiplication des modes de communication numériques.

Du côté du Cinéma...

Chatroom DE HIDEO NAKATA (USA)

Du 14 au 20 mai au Cinéma les Etoiles

Genre: Thriller - VO - Avec Aaron Johnson, Imogen Poots, Matthew Beard... Durée: 1h27

William, 17 ans, solitaire, passe son temps sur internet et ouvre un forum de discussion pour les adolescents de sa ville. Rejoint par Eva, Emily, Mo et Jim, tous vident leurs sacs sur leurs parents, leurs soi-disant amis, leurs émois, leurs traumatismes. William, très à l'écoute, les conseille et les incite à s'affranchir de leurs problèmes par l'action... Aucun d'eux ne sait que dans la vie réelle William est un adolescent perturbé, et qu'il est déterminé à influencer le groupe sur son Chatroom «à la vie - à la mort»...



CINE THEATRE

un ticket pour 2 soirées

6€

CATÉGORIE B TOUT PUBLIC DURÉE

Tarif plein: 10€ / Tarif réduit: 8€ 1h30
-16 ans: 5€ pour commencer
Tarif Découv/Art: 3€

VENDREDI 16 MAI 20H30

Les Mauvaises Langues

Album: A CIEL OUVERT

Production

Le Terrier Productions

Avec

Philippe Moreau (Chant),
Hervé Pointas (Basse),
Pierre Georges (Guitare, Basse, Claviers),
Bertrand Denèle (Guitare),
Maxence Doussot (Batterie,
Percussions)

L'aventure Lilloise commence en 1988 pour Les Mauvaises Langues et 5 albums plus tard, ils sillonnent toujours autant les routes de France et d'ailleurs après des passages remarquables dans tous les festivals (Montauban, Fête de l'Huma ou en première partie d'Higelin aux Francofolies), des prix remportés (trophée Radio France, Coup de Cœur Charles Cros en 2005).

Bref ces joyeux-scénistes de talent ont voulu pour cet album sortir un peu des studios calfeutrés, prendre l'air et entamer un périple de 12 étapes en Nord-Pas de Calais pour écrire les 12 nouvelles chansons qui constituent «A Ciel Ouvert».

Une musique dépouillée, des textes frais et sincères qu'on vous invite à découvrir pour terminer cette saison musicale bruaysienne.





Shakespeare au Festicollège ?

Le pari paraissait bien fou et parfois même bien trop ambitieux pour les jeunes comédiens, dont certains novices, du Festicollège.

Ce choix c'est Caroline Gradel, metteur en scène et comédienne de la Compagnie Harmonika Zug qui l'a rêvé puis mis en œuvre avec deux de ses comédiens. Cette année encore, la compagnie s'implantera dans les Collèges de la Ville de Bruay-La-Buissière pour travailler de concert avec les professeurs encadrants dans chacun des collèges :

Lundi soir : Audrey Pouchain et Emmanuelle Degeuse au Collège Camus,

Mardi soir : Laurence Mésaglio et Nathalie Dumont au collège Signoret,

Vendredi soir : Samuel Cocq au collège Rostand.

Et sous la responsabilité de Caroline Benhamida, l'animatrice référente de l'Office de la Jeunesse, et de Nathalie Lavarsin, référente du Service Culturel, toutes deux indispensables dans la mise en lien de tout ce petit monde et pour en gérer la logistique.

Que nous réserve l'édition 2014 ?

Le choix n'est pas encore tranché!!

Programmation 2014 :

Du lundi 19 au 23 mai 2014

ESPACE CULTUREL GROSSEMY

Scolaires à 10h et 14h30 et tout-public à 20h30.

Tarif unique : 2€ (reversés aux foyers sociaux éducatifs des collèges).

Réservations : Office de la Jeunesse (03 21 61 37 00) et dans les Collèges.

Le Festicollège est financé par le Service Culturel et l'Office de la Jeunesse de Bruay-La-Buissière, et co-organisé avec les 3 collèges de la Ville.

Les ateliers

Les Ateliers de la section Art Dramatique du Conservatoire de Bruay-La-Buissière donnent lieu à des spectacles-restitutions en fin de saison, dans le cadre du Festival Les Amateurs de Mai.

Il ne s'agit pas juste d'une activité ludique mais aussi d'un apprentissage qui demande rigueur et investissement tout au long de l'année et aussi une semaine complète des vacances d'Avril pour ce qui est du stage de création.

De même, chaque comédien doit réussir son parcours artistique en s'acquittant d'au moins une pièce de théâtre, un film et une exposition à voir en tant que spectateur dans les différents lieux culturels Bruaysiens (Passeport découv/Art avec un tarif à 3€ par film et spectacle soit 6€ dans l'année et qui vous ouvre tous les spectacles de catégorie C à 3€ ainsi que le tarif réduit sur toute la programmation). Si vous acceptez toutes ces conditions, vous serez alors en mesure d'intégrer un des ateliers, dans la limite des places disponibles bien entendu.

Ateliers dirigés par Charles Compagnie / Cie TA ZOA

ATELIER PRIMAIRE (8-10 ANS)

Tous les mercredis à partir du 2 octobre 2013 de 13h30 à 15h30

ATELIER COLLÈGE (10-13 ANS)

Tous les mercredis à partir du 2 octobre 2013 de 15h30 à 17h30

ATELIER PRÉ-ADO (13-15 ANS)

Tous les mercredis à partir du 2 octobre 2013 de 17h30 à 19h30

Ateliers dirigés par Caroline Gradel / Cie Harmonika Zug

ATELIER ADO (15-18 ANS)

Tous les samedis à partir du 5 octobre 2013 de 15h00 à 17h30

ATELIER ADULTE (+ DE 18 ANS)

Tous les samedis à partir du 5 octobre 2013 de 17h30 à 20h00

Tarifs (octobre à mai) : **Bruaysiens**: 32,50€ / **Extérieurs**: 65€

Inscriptions: dès juin puis septembre en fonction des places disponibles (03 21 64 56 25)

Restitutions des Ateliers 2013/2014 : Du 23 au 31 mai 2014



Les Amateurs de Mai

DU THÉÂTRE AU CŒUR DE LA VILLE!
DU 13 AU 31 MAI



Vendredi 23 mai 20h00

Atelier Primaire

LE TEMPLE

Mise en scène de Charles Compagnie / Cie TaZoa

Samedi 24 mai 21h00

Les Amateurs de Nuit

Rando-théâtre nocturne sur Labuissière.

Une version un peu déroutante de la traditionnelle randonnée théâtre diurne, avec toujours plusieurs arrêts de petites formes théâtrales, quelques arrêts surprises et rafraichissants et toutes les sensations du monde de la nuit...

Lundi 26 mai 20h00

Atelier Pré-Ados

LE TEMPLE

Mise en scène de Charles Compagnie / Cie TaZoa

Mardi 27 mai 20h30

Atelier Ados

ESPACE CULTUREL GROSSEMY

Mise en scène de Caroline Gradel
Cie Harmonika Zug

Mercredi 28 mai 20h00

Atelier Collège

LE TEMPLE

Mise en scène de Charles Compagnie / Cie TaZoa

Vendredi 30 mai 20h30

Atelier Adultes

ESPACE CULTUREL GROSSEMY

Mise en scène de Caroline Gradel
Cie Harmonika Zug

Samedi 31 mai

Les Insolites

3 rendez-vous théâtre dans 3 lieux insolites de la ville!

3 moyennes formes théâtrales
(de 30 à 45 minutes)!

3 horaires échelonnés
(14h00 / 16h00 et 18h00)!

Un apéro final en guise de clôture des événements!

Vous en saurez davantage au mois d'avril...

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 JUIN

20H00

DIMANCHE 15 JUIN 17H00

(UNIQUEMENT LES SECTIONS ENFANTS)

Gala de Danse

DU CONSERVATOIRE MUNICIPAL
DE BRUAY-LA-BUISSIÈRE

Qui dit nouvelle saison, dit nouveau thème !

Choix toujours difficile car complexe du fait de la multitude des inscrits aux cours du Conservatoire. Qu'à cela ne tienne ! La directrice, Laurence ANTCZAK et toute son équipe de chorégraphes, comme chaque année, préfèrent se fier à leur instinct, et c'est bien souvent en fin de gala précédant que les plus folles idées jaillissent de tous les protagonistes.

Qui a dit Théâtre ?

Qui a dit Shakespeare ?

Qui a bien pu dire « Le Songe d'une Nuit d'été ? »

Pas un des comédiens de la compagnie des Artisans j'espère ?

Dans tous les cas, ne manquez pas ce prochain rendez-vous, pour savoir si oui ou non le pari de ce nouveau thème aura été tenu !! A suivre !!

Direction

Laurence Antczak

74



Crédit Photo : Philippe Mayer
(Ville de Bruay-La-Buissière)

Les P'tites Scènes

DE LA MÉDIATHÈQUE

Jeudi 10 octobre 15h00

Cha qu'a dit ch'cat (ce que dit le chat)

spectacle en patois par la Compagnie du Reste Ici dans le cadre de la Semaine Bleue.

CINÉMA LES ETOILES > TOUT PUBLIC

Par un clin d'œil cocasse aux contes de Perrault, Grimm, La Fontaine ou encore Marcel Aymé, Christiane et Jacques nous dressent de subtils portraits d'animaux inattendus et de gens surprenants, en patois dans le texte « avec de drôles ed'biètes et pis de drôles ed'gins ! »

Tarif unique : 3€ / Réservation au 03 21 01 75 25

Samedi 14 décembre 15h00

Contes de Noël

Fables et contes par Christine Charpentier.

MÉDIATHÈQUE > A PARTIR DE 5 ANS

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles)

Réervations 03 21 61 8191

Samedi 18 janvier

Même Pas Peur !

Cinéma-théâtre jeune public...de l'étrange

En partenariat avec Itinéraire Bis de la Comédie de Béthune

17h00 en Médiathèque: « K etc » par la Cie Rêvages (durée : 50 minutes)

Théâtre de contes, de Mystères et de magie à travers les textes étranges et fantastiques de Buzzati et de Marcel Aymé, dans une ambiance de musiques et de chansons surnaturelles.

18h00 au Cinéma Les Etoiles : 30 minutes de court-métrages d'animations fantastiques... de monstres et d'étrangetés...

18h45 : « K etc » (sous réserve)

EN FAMILLE À PARTIR DE 8 ANS

Tarif unique : 3€ / Réservation au 03 21 01 75 25

Mardi 8 avril 18h30

Music-Hall de Jean Luc Lagarce

MÉDIATHÈQUE

Lecture-Spectacle par la Cie Les Fous à Réactions (1heure).

« Music-Hall » raconte l'histoire d'une équipe improbable. Le spectacle commence, la comédienne raconte sa vie et son désir de jouer, de chanter, de danser chaque soir, quel que soit le lieu, le public...Deux garçons l'accompagnent et mettent leur grain de sel et apporteront un peu de gaieté...

...Suivi du Music-Hall de la vie

La deuxième partie de soirée inversera les rôles puisqu'elle mettra en scène les habitants bruaysiens qui auront préparé en amont avec la compagnie, une chanson, une histoire, un souvenir, un poème ou toute autre proposition.

Bienvenus dans cette nouvelle expérience théâtrale.

Entrée libre sur réservation

Renseignements au 03 21 61 81 91

75

Les conférences

CINÉMA LES ÉTOILES



Judi 21 novembre 18h30



Figures et images d'Alexandre le Grand dans l'Europe d'aujourd'hui

Conférence de Pierre Briant, historien, professeur émérite au Collège de France, suivie de la projection du documentaire *Alexandre le Grand, le macédonien* de Bernard George. Ce film évoque l'univers d'Alexandre Le Grand, à travers les traces matérielles et artistiques de la civilisation macédonienne antique. Soirée en partenariat avec La Comédie de Béthune.

Judi 30 janvier 18h30

Béla Bartók et la peinture hongroise

Conférence de Gunilla Lapointe, conférencière en histoire de l'art.

Musique et peinture hongroises, au début du XX^e siècle, s'associent dans un même esprit de rupture et de renouveau. Pionnières au sein de l'avant-garde européenne, elles inventent en quelques années un langage autonome et original, une modernité teintée de tradition nationale.

Judi 13 mars 18h30

Les artistes et la Grande Guerre

Conférence d'Isabelle Lefebvre, conférencière en histoire de l'art.

Dans le cadre des expositions consacrées aux commémorations du centenaire de la guerre 1914-1918 dans les musées de la région Nord- Pas de Calais, cette conférence propose un regard sur le monde des artistes européens dits d'«avant-garde» et de leurs œuvres à travers la Grande Guerre.

Judi 3 avril 2014 18h30

Birmanie, l'espoir retrouvé

Conférence de Nadine et Jean-Claude Forestier.

«A ceux qui demanderaient: qu'est-ce que la Birmanie? On pourrait répondre: c'est un paradis tombé par accident au pouvoir de l'enfer.»!

Juillet 1854 Léon de Wailly, correspondant du journal L'Illustration. Qu'en est-il aujourd'hui de la République de l'Union du Myanmar, que nous appelons encore Birmanie, après plus d'un siècle d'obscurantisme, alors que des changements viennent bouleverser les pronostics des plus pertinents observateurs? Nadine et Jean-Claude Forestier, voyageurs passionnés dans ce pays depuis plus de vingt ans, en reviennent avec de toutes nouvelles images!

Tarifs Abonnements 2013/2014

Abonnement Découverte

1 spectacle de catégorie A
+ 1 catégorie B
+ 1 catégorie C
Soit 42€ (au lieu de 46€)

Avec la carte A.B.C :
36€ (au lieu de 37€)

Abonnement Privilège

2 spectacles de catégorie A
+ 2 catégorie B
+ 2 catégorie C
Soit 78€ (au lieu de 92€)

Avec la carte A.B.C :
65€ (au lieu de 74€)

Abonnement Inconditionnel

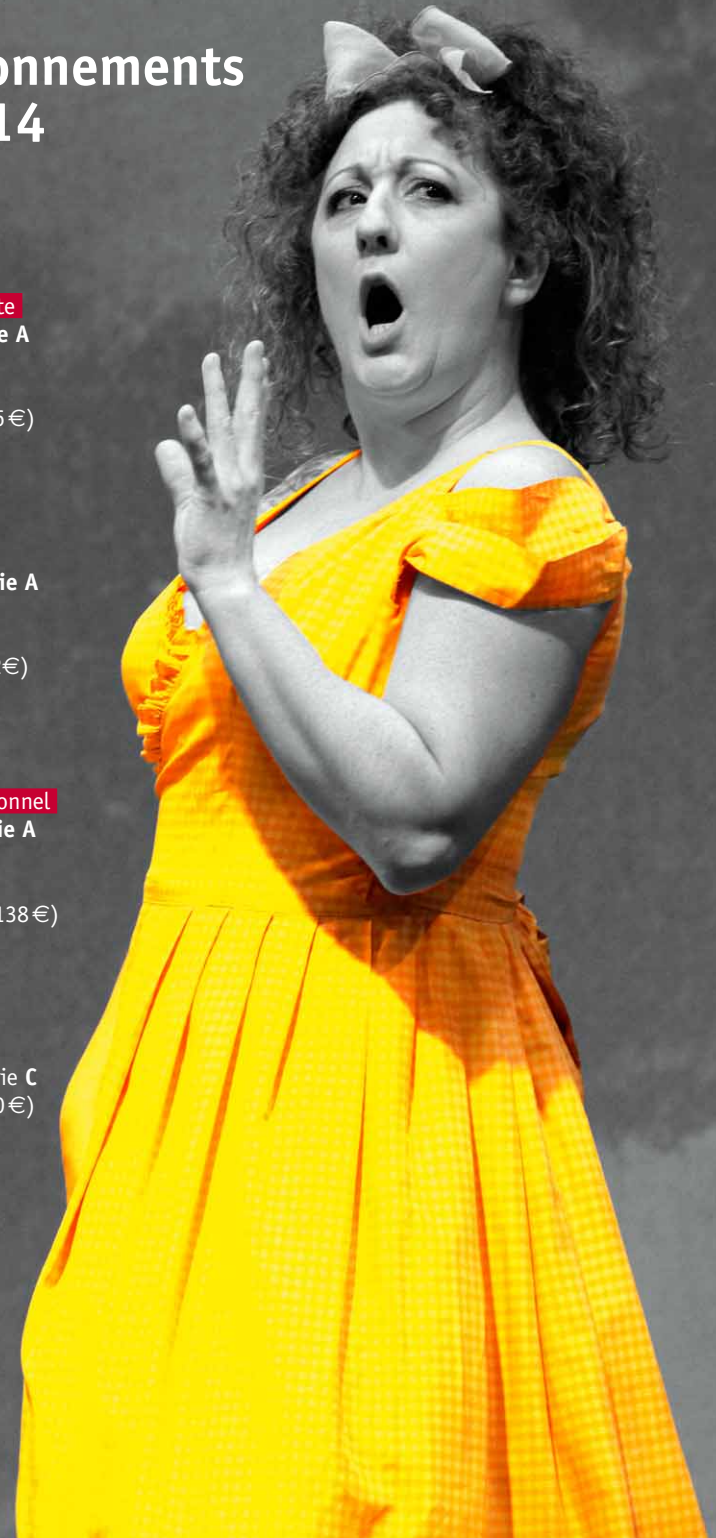
3 spectacles de catégorie A
+ 3 catégorie B
+ 3 catégorie C
Soit 108€ (au lieu de 138€)

Avec la carte A.B.C :
90€ (au lieu de 111€)

Abonnement Fidélité

5 spectacles de catégorie C
Soit 30€ (au lieu de 40€)

Avec la carte A.B.C :
20€ (au lieu de 25€)



Pratique

Renseignements et réservations

Le Service Culturel

Espace Infos, Culture et Tourisme
Ouverture : 9h00-12h00 / 13h30-17h30
03 59 41 34 00
L.josien@bruaylabuissiere.fr

Administration

03 59 41 34 04
Maison des Services
Rue Bérégovoy - BP 23
62701 Bruay-La-Buissière Cedex
Ouverture : 9h00 / 12h00 - 13h30 / 17h30

Le Temple

03 21 64 56 25
125 rue Hermant
62700 Bruay-La-Buissière
h.beudaert@bruaylabuissiere.fr

L'Espace Culturel Grossemy

03 21 62 25 45
78 Cours Kennedy - 62700 Bruay-La-Buissière

Tarifs préférentiels

Tarif réduit : Adhérents A.B.C, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi et groupe (À partir de 10 personnes).

Tarifs spécifiques : C.E, structures d'insertion, de formation...

Contact : Stéphanie Vandamme
s.vandamme@bruaylabuissiere.fr

La Direction des Affaires Culturelles de Bruay-La-Buissière comprend la gestion de l'ensemble des lieux et des opérations de diffusion du spectacle vivant, de la Médiathèque Municipale, du Cinéma d'Art & Essai « Les Etoiles », du Conservatoire Municipal et de la valorisation du Patrimoine.

Numéros de licence
1-106 2315 / 1-106 2316 / 3-106 2205

Equipe du Service Culturel

Direction :

Jean Paul Korbas, Directeur des Affaires Culturelles
Hervé Beudaert, Directeur Adjoint

Administration et Finances :

Odile Belkane, Adjointe de Direction
Nadine Jené, Assistante du Directeur - Secrétariat général du Service
Marthe Swierkowski, Assistante administrative

Développement et Médiation :

Stéphanie Vandamme, Développement des publics et Communication (Cinéma, Médiathèque, Spectacle Vivant...)

Lydie Josien, Espace Culture et Tourisme (standard, billetterie)

Hélène Brongniart, Programmation, Développement (jeune Public et commune associée de Labuissière)

Nathalie Laversin, Assistante Administrative et Logistique (ateliers, accueil artistes, actions culturelles)

Patrimoine :

Samuel Bajeux, Chargé de la valorisation du Patrimoine

Christine Mayeur, Développement et Médiation Patrimoine et Espaces Naturels

Xavier Lemarre, Agent technique du Patrimoine

Didier Domergue, Musée de la Mine et Maintenance des lieux culturels

Equipe Technique

Régie spectacle :

Christian Bauduin, Directeur
Benjamin Lejeune
Laurent Stempin
Jean-François Gryson
David Zgorski

Entretien, Accueil :

Corinne Delaleau, Le Temple (entretien, accueil-artistes et résidences)

Isabelle Delannoy, Espace Culturel Grossemy (entretien, accueil-artistes, logistique)

Merci à nos partenaires :



Conseil Général du Pas-de-Calais



Conseil Régional Nord Pas-de-Calais



Artoiscomm, Communauté d'agglomérations Béthune-Bruay



Direction Régionale des Affaires Culturelles

Artoiscope

Nord Pas de Calais en Scène

Culture Commune



Projet Itinéraire Bis CDN de Béthune



Labanque Production et diffusion en arts visuels Béthune



Office National de Diffusion Artistique

« Il faut avoir l'audace d'imposer au public ce qu'il ne sait pas encore qu'il apprécie »

Jean VILAR



Directeur de la publication
Jean Paul Korbas
Rédaction
Hervé Beudaert
Stéphanie Vandamme
Conception
Resonance.coop
Réalisation :
Isabelle Triboultoy
Impression
Imprimerie Sensey

